

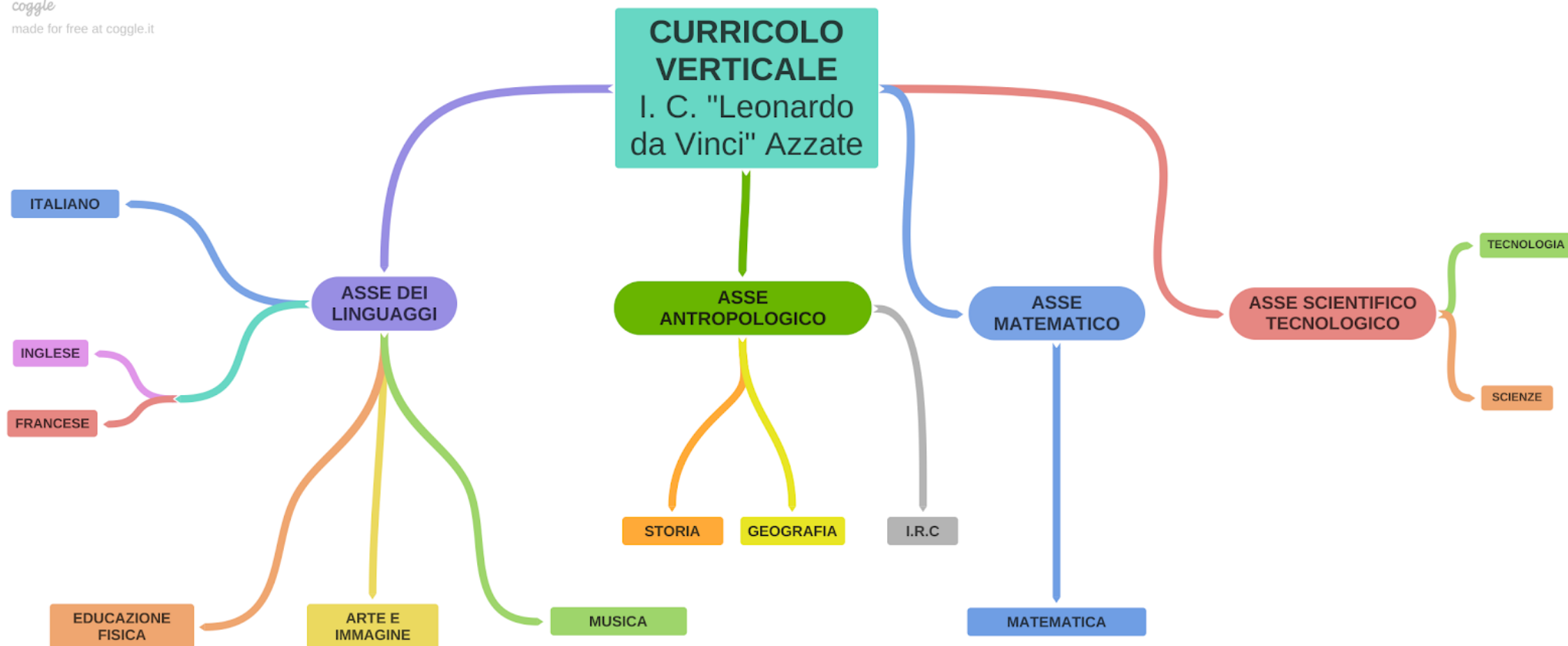
ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"

DI

AZZATE (VA)

CURRICOLO VERTICALE





PREMESSA AL CURRICOLO VERTICALE

Il **Curricolo d'Istituto** è espressione della **libertà d'insegnamento** e dell'**autonomia scolastica** e, al tempo stesso, esplicita le **scelte della comunità scolastica** e l'**identità dell'istituto**.

Per una maggior trasparenza e chiarezza d'intenti, l'**Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci" di Azzate** rende pubblici i curricula disciplinari che verranno svolti in tutto il percorso di apprendimento, a partire dalla scuola primaria fino al terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

Il curriculum del nostro istituto, definito sulla base dei **documenti nazionali ed europei**, intende tradurre in **azioni efficaci** le nostre **scelte didattiche** e si propone di:

- **valorizzare** gli elementi di **continuità**, la **gradualità** degli apprendimenti e le **conoscenze** pregresse;
- presentare una **coerenza** interna;
- avere una **funzione orientativa** in ciascun ciclo, in modo particolare alla fine della secondaria.

ASSE DEI LINGUAGGI

SCUOLA PRIMARIA

Italiano

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

Obiettivi di apprendimento

- Partecipare ad una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico

Conoscenze

- Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.

Abilità

- Partecipa ad una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Segue la narrazione di testi ascoltati.
- Racconta oralmente una storia personale.
- Recita conte, filastrocche e poesie

Letture

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i suoni corrispondenti ai fonemi e li abbina ai relativi grafemi. • Combina i fonemi e legge semplici parole. • Conosce i principali segni di punteggiatura che concorrono a produrre una lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa. • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e mostrando di saper cogliere il senso globale attraverso l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
Scrittura		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Organizza graficamente la pagina. • Usa i diversi caratteri di scrittura. • Riconosce la corrispondenza tra grafema e fonema. • Scrive semplici parole, frasi e brevi testi relativi ad esperienze dirette o al proprio vissuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrive sotto dettatura e/o mediante l'autodettato parole e semplici frasi. • Compone brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). • Rispetta le principali convenzioni ortografiche
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce vocaboli nuovi e ne ricava il significato dal contesto di apprendimento. • Riconosce ed usa il lessico presentato. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sull'intuizione. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato i vocaboli appresi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.		

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su parole e testi per rilevare le convenzioni ortografiche. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le seguenti convenzioni di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - fonemi/grafemi - scansione in sillabe - suoni dolci, suoni duri - digrammi trigrammi - raddoppiamento consonanti - suoni simili - suoni difficili - accento - apostrofo • Riconosce i principali segni di punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> - virgola - punto fermo - punto interrogativo - punto esclamativo - Riconosce le fondamentali parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - articolo, nome, azione, qualità, - frasi lunghe e frasi corte. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica alcune convenzioni ortografiche. • Riconosce la funzione dei principali segni di punteggiatura all'interno di un semplice testo. • Riconosce alcune fondamentali parti del discorso. • Riconosce una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole.
---	---	--

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. • Incomincia a conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. • Ascolta testi narrativi, descrittivi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Racconta storie personali e fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico
---	--	--

		con l'aiuto anche di domande stimolo dell'insegnante
Lettura		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativo) cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali segni di punteggiatura che concorrono a produrre una lettura espressiva. • Riconosce e distingue mentre legge o ascolta, testi di differenti tipologie. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Legge semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla. • Legge semplici testi narrativi e ne sa cogliere gli elementi fondamentali (protagonista, personaggi secondari, tempi, luoghi ...). • Legge semplici testi in modo espressivo rispettando la punteggiatura.
Scrittura		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche • Produrre semplici testi per narrare e descrivere situazioni reali o fantastiche. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Consolida l'aspetto manuale della scrittura (diversi caratteri) • Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Produce frasi ricche per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare un'immagine. • Rielabora semplici testi. • Riconosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Consolida le capacità percettive e manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nello spazio grafico • Scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. • Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte. • Manipola testi narrativi, descrittivi e poetici completandoli e/o trasformandoli.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce vocaboli nuovi e ne ricava il significato dal contesto di apprendimento. • Scopre parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari...) • Compie classificazioni di parole (generale, specifico, famiglie di parole). • Riconosce ed usa il lessico presentato. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso, con domande stimolo guidate dall'insegnante e/o in autonomia. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Compiere osservazioni su parole e testi per rilevare alcune regolarità e convenzioni ortografiche. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le seguenti convenzioni di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - scansione in sillabe - digrammi, trigrammi - lettere straniere - raddoppiamento consonanti - suoni difficili - uso dell'h nel verbo avere - discriminazione tra e congiunzione ed è verbo essere - accento - apostrofo • Conosce i principali segni di punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> - virgola - punto fermo - punto interrogativo - punto esclamativo - punto e virgola - due punti • Conosce le principali parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo - tempi del verbo: presente, passato, futuro - elementi principali della frase semplice: soggetto e predicato 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie alcune caratteristiche specifiche dei testi orali e scritti. • Riconosce nella frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Applica le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta.

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e non. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale (testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi) • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Raccontare oralmente una storia personale e non, rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali • Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario in una comunicazione. • Conosce i principi essenziali per organizzare un discorso narrativo, informativo e descrittivo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Interagisce in scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. • Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Comprende testi di tipo diverso, narrativo, descrittivo, poetico ed informativo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali. • Racconta storie di esperienza diretta e non, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
--	--	--

Letture

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, il senso globale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di differenti tipologie 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali segni di punteggiatura che concorrono a produrre una lettura espressiva. • Legge esprimendo le emozioni secondo le intenzioni dell'autore. • Riconosce e distingue mentre legge o ascolta, testi di differenti tipologie. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia, curandone l'espressione, la lettura strumentale sia ad alta voce sia silenziosa. • Legge rispettando la punteggiatura. • Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini) • Comprende il significato di parole non note in base al testo e al contesto. • Legge differenti tipologie di testi mostrando di coglierne il significato globale, le informazioni principali e le loro relazioni.
---	---	---

Scrittura

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi realistici o fantastici legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...) • Comunicare per iscritto con frasi compiute e strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue dettati ed esercizi di rinforzo ortografico. • Usa i principali segni di punteggiatura. • Riconosce le principali strutture morfo-sintattiche. • Produce testi completi, coerenti e coesi in modo guidato, a gruppi e in autonomia. • Corregge in modo guidato e si avvia all'autocorrezione. • Analizza testi di vario genere per riconoscerne la struttura. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura, rispettando l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, informativi e poetici legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ...) e legati al contesto quotidiano. • Scrive frasi compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Rielabora testi di vario tipo completandoli e trasformandoli secondo diverse indicazioni.
--	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Comprendere ed usare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nuovi termini, li usa nella comunicazione e riflette sul loro significato. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi e contrari. • Classifica le famiglie di parole. • Usa il dizionario per verificare il significato dei termini. • Utilizza in modo appropriato le parole man mano apprese. • Capisce i più frequenti termini specifici delle varie discipline di studio e li utilizza nei vari contesti.
--	--	---

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere osservazioni su parole e testi per rilevare alcune regolarità e convenzioni ortografiche ● Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ● Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali convenzioni di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - ordine alfabetico - uso del dizionario - relazioni tra parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi, contrari - suoni complessi nella forma scritta ● Conosce e utilizza i segni di interpunzione. ● Distingue il discorso diretto dal discorso indiretto ● Conosce le principali parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - radice e desinenza - analisi del nome (genere, numero, comuni o propri, concreti, astratti) - pronomi personali come soggetto - conoscenza dei verbi ausiliari: coniugazione del verbo essere e del verbo avere (modo indicativo) - conoscenza del modo indicativo dei verbi regolari nelle tre coniugazioni - tempi semplici e composti - distinzione di soggetto e predicato - avvio dell'analisi grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie alcune caratteristiche specifiche dei testi orali e scritti. ● Individua gli elementi, gli scopi e i principali registri comunicativi. ● Riconosce nella frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). ● Applica le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta.

CLASSE QUARTA

Ascolto e parlato

Obiettivi di apprendimento

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e spiegazioni.
- Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali dei discorsi altrui o dei testi ascoltati.
- Esporre oralmente in sintesi il contenuto di testi ascoltati o letti.
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di parole-chiave, schemi e mappe concettuali.

Conoscenze

- Conosce la varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi, con il supporto anche del dizionario.
- Conosce gli elementi essenziali della comunicazione: il messaggio, l'emittente, il destinatario, il codice e il contesto.
- Distingue i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.

Abilità

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.
- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente.
- Comprende il tema e le informazioni essenziali di un testo ascoltato o letto e ne sa esporre oralmente la sintesi
- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Organizza con un breve intervento un discorso orale su un tema affrontato in classe.

Lettura

Obiettivi d' apprendimento

- Leggere ad alta voce e con intonazione adeguata un testo rispettando le pause.
- Leggere testi di differenti tipologie e comprenderne il senso globale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.

Conoscenze

- Conosce i principali segni di punteggiatura che concorrono a produrre una lettura espressiva.
- Conosce le tecniche di lettura espressiva.
- Distingue i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.

Abilità

- Impiega tecniche di lettura silenziosa e d
- Sa usare opportune strategie per analizzare e i lettura espressiva ad alta voce.
- Legge rispettando tutti i segni di punteggiatura.comprendere il contenuto: porsi domande mentre legge, cercare

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni della titolazione e delle immagini per ipotizzare il contenuto del testo da leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il dizionario per la ricerca di parole non note, di sinonimi e contrari. 	<p>indizi utili a cogliere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di parole non note in base al testo e al contesto. • Prevede ed ipotizza il contenuto del testo da leggere in base ad alcuni elementi quali: titolo e immagini. • Legge testi letterari di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e provando a formulare su di essi semplici pareri personali.
---	--	--

Scrittura

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi realistici o fantastici legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...) • Rielaborare un testo (sintetizzare il contenuto, manipolare, completando, le parti mancanti). • Realizzare, collettivamente e/o autonomamente testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Analizza testi di vario genere per riconoscerne la struttura. • Produce un testo coeso e coerente seguendone gli elementi strutturali. • Rispetta, nella scrittura, le regole ortografiche e i segni di interpunzione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi narrativi realistici e fantastici sulla base di modelli dati. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). • Scrive semplici testi regolativi legati all'esperienza. • Produce testi descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi utilizzando i dati sensoriali. • Rielabora un testo, lo riassume, lo trasforma o lo completa. • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Comprendere ed usare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio lessico per comunicare oralmente e per iscritto e in contesti formali ed informali. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua quella specifica in un testo. • Comprende, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole. • Usa il dizionario per verificare il significato dei termini. • Capisce ed utilizza il significato dei termini specifici delle varie discipline di studio.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizioni, congiunzioni). • Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato, espansioni). • Individuare e usare in modo consapevole il modo indicativo. • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida le fondamentali convenzioni ortografiche. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Consolida l'uso della punteggiatura. • Distingue le seguenti parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - analisi del nome (prefissi e suffissi, primitivi e derivati, alterati, collettivi, composti, particolarità del genere e del numero) - monosillabi accentati/apostrofati - uso dell'H nel verbo avere, nelle esclamazioni - gradi dell'aggettivo qualificativo - preposizioni semplici e articolate - articoli partitivi - congiunzioni - elementi principali della frase: <ul style="list-style-type: none"> soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale, espansioni. - Analisi grammaticale - Consolidamento del modo indicativo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la variabilità della lingua in ambito sociale e comunicativo. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica per rivedere la propria produzione scritta e per correggere eventuali errori.
--	--	--

CLASSE QUINTA

Ascolto e parlato

<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
--	--------------------------	-----------------------

- Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali dei discorsi altrui o dei testi ascoltati ed esprimere la propria opinione.
- Esporre oralmente in sintesi il contenuto di testi ascoltati o letti.
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando parole-chiave, schemi o mappe concettuali.

- Conosce la varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi, con il supporto anche del dizionario.
- Conosce gli elementi essenziali della comunicazione: il messaggio, l'emittente, il destinatario, il codice e il contesto.
- Distingue i principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.
- Conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana.

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e ne sa esporre oralmente la sintesi.
- Comprende lo scopo e l'argomento di differenti tipologie testuali.
- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.
- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Riferisce esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo opportuni elementi descrittivi ed informativi.

Lettura

Obiettivi d' apprendimento

- Leggere ad alta voce e con intonazione adeguata rispettando pause ed espressività.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Individuare ed utilizzare semplici strategie (sottolineare, evidenziare, costruire schemi) per ricercare e comprendere informazioni in testi di diversa natura e provenienza.
- Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare il contenuto del testo da leggere.

Conoscenze

- Conosce i principali segni di punteggiatura che concorrono a produrre una lettura espressiva.
- Conosce le tecniche di lettura espressiva.
- Conosce le diverse strategie di lettura e le utilizza in modo funzionale allo scopo.
- Conosce e distingue la struttura dei principali generi letterari.
- Conosce ed utilizza il dizionario per la ricerca di parole non note, di sinonimi e contrari.

Abilità

- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usa opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto: si pone domande mentre legge, coglie indizi utili per la comprensione.
- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che sta per leggere.
- Legge testi letterari di vario genere provando a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti dai quali partire a parlare o scrivere. • Leggere testi letterari di differenti tipologie, mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali. 		<p>applicando tecniche di supporto quali: sottolineare, fare annotazioni, costruire mappe e schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di differenti tipologie cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
---	--	---

Scrittura

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi realistici o fantastici legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...) • Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si registrano opinioni personali su un argomento trattato in classe. • Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Analizza testi di vario genere per riconoscerne la struttura. • Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coesi e pertinenti seguendone gli elementi strutturali e utilizzando un lessico appropriato. • Rielabora in modo personale ed originale testi di differenti tipologie. • Rispetta, nella scrittura, le regole ortografiche e i segni di interpunzione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi narrativi realistici e fantastici. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Produce testi creativi (filastrocche, poesie ...) • Scrive semplici testi regolativi (ad es. regole di gioco, ricette,...). • Produce testi descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi utilizzando i dati sensoriali. • Rielabora un testo, lo riassume, lo trasforma o lo completa. • Realizza testi collettivi per relazionare, argomentare ed esporre contenuti di studio. • Riferisce per iscritto esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
---	---	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Comprendere ed usare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio lessico per comunicare oralmente e per iscritto in contesti formali ed informali. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua quella specifica in un testo. • Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. • Usa il dizionario per verificare il significato dei termini e per scegliere quello più appropriato al contesto. • Utilizza i termini specifici delle varie discipline di studio.
--	---	---

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizioni, congiunzioni, pronomi, avverbio, esclamazioni ed interiezioni). • Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato, espansioni). • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi. • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole le fondamentali convenzioni ortografiche. • Usa consapevolmente i segni di punteggiatura. • Distingue le seguenti parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi - pronomi relativi - pronomi personali complemento - discriminazione tra pronomi e articolo 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la variabilità della lingua in ambito sociale e comunicativo. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica per rivedere la propria produzione scritta e per correggere eventuali errori.
--	--	---

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- modi finiti e indefiniti dei verbi regolari: congiuntivo e condizionale; infinito, participio, gerundio, imperativo- analisi grammaticale della frase- accenno di analisi logica (soggetto, predicato, complemento diretto e indiretti). | |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Italiano

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi semplici individuando gli elementi chiave. • Narrare esperienze, eventi, trame, con pertinenza e coerenza. • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce nelle linee fondamentali i codici della comunicazione orale, verbale e non verbale e gli elementi di base delle funzioni della lingua. • Conosce le caratteristiche fondamentali di semplici testi esposti oralmente. • Conosce le regole della comunicazione in gruppi estesi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali. • Narra esperienze personali, eventi, trame, con pertinenza e coerenza. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
<p>Letture</p>		
<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e individuando gli elementi principali del testo. • Leggere in modo corretto ad alta voce seguendo lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i segni di punteggiatura, le principali regole ortografiche e alcuni elementi che concorrono a produrre una lettura espressiva. • Conosce le principali caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Formula in collaborazione con i compagni e l'insegnante ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p>Scrittura</p>		

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, chiari e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi di testi ascoltati e/o letti. • Realizzare semplici forme diverse di scrittura creativa. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole fondamentali per scrivere in modo comprensibile a chi legge. • Conosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali. • Conosce le tecniche per la produzione di un riassunto e di una parafrasi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrive sintesi con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante. • Utilizza la videoscrittura per presentazioni nella esposizione orale. • Realizza forme diverse di scrittura creativa in collaborazione con i compagni e l'insegnante
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>		
<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende le principali parole delle discipline oggetto di studio. • Conosce la struttura e la formazione delle parole • Conosce gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarle correttamente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprende e usa in modo semplice e appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del discorso e i principali meccanismi di formazione delle parole. • Conosce i principali tipi testuali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica con sufficiente correttezza le nozioni di ortografia. • Usa in modo semplice le regole della morfologia. • Riconosce le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. • Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.
---	---	---

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore, individuando elementi espliciti e impliciti. • Esporre con pertinenza e coerenza esplicitando gli argomenti in modo chiaro ed esauriente. • Intervenire in una conversazione fornendo un positivo contributo personale. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce le caratteristiche fondamentali di semplici testi esposti oralmente di tipo: narrativo, espositivo-informativo, espressivo, poetico. • Sa cosa si intende per attualità e affronta nuovi temi (ambiente, affettività, legalità) con maggiore consapevolezza e approfondimento 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, intenzione comunicativa dell'autore. • Espone procedure descrittive, narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. • Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e corretto, secondo un ordine prestabilito e coerente. • Usa un registro ed un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Interviene in modo ordinato in un dibattito, tenendo conto degli interventi precedenti, rispettando il punto di vista degli altri.
--	---	--

Lettura

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. • Leggere in modo espressivo ad alta voce seguendo lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo più approfondito le principali caratteristiche dei generi letterari. • Inizia a consolidare la conoscenza del rapporto tra produzione letteraria e contesto storico. • Conosce biografie di autori e cenni sui rispettivi contesti storico- culturali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma individuando fabula e intreccio, le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p>Scrittura</p>		
<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, chiari e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi di testi ascoltati e/o letti. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo più consapevole le tecniche per la produzione di un riassunto, di una recensione, di una parafrasi, di un testo narrativo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica il processo di elaborazione del testo (ideazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) utilizzando il tempo a disposizione. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi anche con cambiamento del punto di vista. • In collaborazione con i compagni, scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>		

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le parole in senso figurato, i termini specialistici di base delle diverse discipline. • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estende la conoscenza del significato di alcune parole non appartenenti al lessico di base, in senso letterale e figurato. • Amplia la conoscenza delle principali parole-chiave degli argomenti di studio. • Conosce gli strumenti di consultazione e come utilizzarli in modo corretto e proficuo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizza con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
---	---	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere casi di variabilità della lingua. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia le principali nozioni di ortografia e di fonologia. • Consolida la conoscenza delle parti del discorso. • Conosce i principi di base dell'analisi sintattica della frase semplice. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere casi di variabilità della lingua. • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • E' in grado di svolgere con correttezza l'analisi morfologica delle parole e con sufficiente correttezza l'analisi logica della frase semplice. • Utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.
--	--	--

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi anche complessi riconoscendo il punto di vista dell'emittente. ● Durante l'ascolto applicare tecniche di supporto alla comprensione e dopo l'ascolto rielaborare gli appunti. ● Esporre con senso critico esplicitando gli argomenti in modo ricco e personale. ● Intervenire in una conversazione rispettando il punto di vista dell'altro. ● Usare un registro adeguato all'argomento e utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce testi trasmessi dai vari media individuandone le informazioni principali e riflette in modo più approfondito sulle intenzioni. ● Affronta temi di attualità (adolescenza, cittadinanza, globalizzazione, ecologia...) con maggiore consapevolezza e approfondimento. ● Approfondisce le caratteristiche fondamentali di semplici testi esposti oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando tutte le informazioni. ● Utilizza le tecniche di supporto alla comprensione, sa rielaborare gli appunti, crea schemi e semplici mappe concettuali. ● Narra e /o descrive esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferisce oralmente in modo corretto e personale su un argomento di studio controllando il lessico specifico. ● Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.
<p>Letture</p>		

<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con interesse e piacere testi letterari di vario tipo e forma, analizzando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili riformulandole in modo sintetico. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida e approfondisce la conoscenza di genere letterario e contesto storico. • Conosce biografie di autori e cenni sui rispettivi contesti storico-culturali. Attraverso poesie e brani antologici, temi, scelte stilistiche. • E' consapevole dei più significativi problemi del mondo contemporaneo, distinguendo e approfondendo alcuni temi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite e implicite dai vari testi e opera in modo opportuno anticipazioni di senso. • Nel testo poetico analizza la rima e il ritmo dei versi, inizia a interpretare il linguaggio figurato e riconosce alcune figure retoriche. • Comprende, in modo semplice, la specificità dei testi letterari e li contestualizza. • Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale. • Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
<p>Scrittura</p>		
<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee. • Scrivere testi di forma diversa in modo creativo sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi di testi ascoltati e/o letti, anche sotto forma di schemi, mappe, presentazioni digitali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo più approfondito le caratteristiche delle principali tipologie testuali. • Conosce in modo più consapevole le tecniche per la produzione di un testo argomentativo, di un riassunto, di una recensione, di una parafrasi, di un commento. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Conoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia e sistematizza la conoscenza delle principali parole-chiave delle discipline di studio. • Conosce gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli in modo proficuo e corretto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
<p>Obiettivi d' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi di base dell'analisi sintattica della frase complessa. • Amplia la conoscenza del testo e delle sue caratteristiche, della struttura, dei vari tipi in base alla funzione comunicativa. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riconosce e riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, e li auto corregge nella produzione scritta.

Inglese

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Conosce le formule di saluto. • Conosce alcuni vocaboli relativi alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante per salutare, presentarsi, giocare e cantare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le forme di saluto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni, sotto la guida dell'insegnante, per salutare, presentarsi, giocare e cantare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce espressioni e frasi memorizzate per presentarsi e/o giocare. • Conosce vocaboli relativi a situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
--	--	--

Letture (comprensione scritta)

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella forma scritta parole già note ed interiorizzate a livello orale, accompagnate da supporti visivi. • Comprendere parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole nella forma scritta inerenti al lessico presentato, già acquisite a livello orale. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e associa parole di uso quotidiano alle rispettive immagini.
---	---	---

Scrittura (produzione scritta)

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le lettere che compongono le parole presentate dall'insegnante. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Copia vocaboli proposti dall'insegnante. • Ripassa le parole proposte seguendo il tratteggio.
--	---	---

CLASSE SECONDA

Ascolto (comprensione orale)

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce espressioni per comprendere ed eseguire semplici azioni, comandi e istruzioni. • Conosce vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Conosce semplici frasi di presentazione. • Conosce alcuni aspetti tradizionali delle festività. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante per salutare, presentarsi, giocare e cantare. • Interagire con i compagni, sotto la guida dell'insegnante, per salutare, presentarsi, giocare e cantare. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Conosce semplici espressioni e frasi memorizzate per presentarsi e/o giocare. • Conosce espressioni per formulare semplici richieste. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nella forma scritta, parole e semplici espressioni già note ed interiorizzate a livello orale, accompagnate da supporti visivi. • Comprendere parole e semplici espressioni di uso quotidiano accompagnate da supporti visivi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole ed espressioni inerenti al lessico presentato, già acquisito a livello orale. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di parole ed espressioni note.

Scrittura (produzione scritta)

Obiettivi di apprendimento

- Copiare parole e semplici espressioni attinenti alle attività svolte in classe.

Conoscenze

- Conosce alcune parole e semplici espressioni.

Abilità

- Copia il nome di un oggetto raffigurato.
- Completa le parole note inserendo le lettere mancanti.
- Completa frasi utilizzando parole date.
- Completa fumetti seguendo un modello dato.

CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

Obiettivo di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Conoscenze

- Conosce vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e strutture, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Conosce la forma affermativa e negativa delle frasi con i verbi TO BE, TO HAVE GOT, CAN.
- Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numeri, colori, parti del corpo, ambienti della casa, animali domestici...).
- Conosce alcuni aspetti tradizionali delle festività.

Abilità

- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Conosce espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione per presentarsi e/o giocare. • Conosce espressioni e frasi memorizzate per comunicare nei contesti quotidiani; • Conosce espressioni per formulare semplici richieste (repeat, please, Can I...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
--	--	--

Letture (comprensione scritta)

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce brevi frasi e messaggi inerenti al lessico e alle situazioni presentate, già acquisite a livello orale. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e discrimina tra due, la parola corretta da associare a immagini date. • Collega brevi testi ad immagini. • Legge, colora e disegna secondo le istruzioni lette dagli alunni. • Associa espressioni orali ad espressioni scritte. • Comprende il significato di parole ed espressioni lette. • Legge semplici parole con corretta pronuncia ed intonazione. • Legge ed interpreta semplici storie a fumetti. • Completa giochi linguistici: crucipuzzle, caccia all'intruso, ecc.
---	--	--

Scrittura (comprensione scritta)

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce parole e semplici frasi apprese oralmente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive parole e semplici frasi già note. • Completa parole note inserendo le lettere mancanti. • Completa semplici strutture.
---	---	--

- Conosce il lessico per scrivere parole e frasi apprese oralmente.

- Scrive il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.
- Compone semplici frasi secondo un modello dato.
- Completa giochi linguistici: impiccato, riordino di parole e frasi note, ecc.

CLASSE QUARTA

Ascolto (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Conoscenze

- Conosce il lessico utilizzato dall'insegnante per dare istruzioni, consegne e formulare domande.
- Conosce formule di saluto e di congedo.
- Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numeri, colori, parti del corpo, ambienti della casa, animali domestici, cibi e bevande, giorni, mesi e stagioni...).
- Conosce alcuni elementi tradizionali della cultura e della civiltà anglo-sassone.

Abilità

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
- Comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.

Parlato (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scambiare sotto la guida dell'insegnante semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

Conoscenze

- Conosce formule per salutare, presentarsi, chiedere qualcosa, ringraziare, congedarsi, giocare.
- Conosce il lessico e le strutture per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
- Conosce il lessico e le strutture per comunicare semplici informazioni afferenti

Abilità

- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>alla sfera personale (ciò che piace e ciò che non piace, il possesso o meno di un'abilità...).</p>	<p>e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>
<p>Letture (comprensione scritta)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture per poter leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi inerenti alla realtà quotidiana e non. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o allo svolgimento di un gioco. • Legge e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. • Legge e collega semplici frasi con le relative rappresentazioni grafiche. • Legge brevi frasi proposte dal libro. • Legge semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. • Individua una parola intrusa all'interno di un elenco di parole date.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi attinenti alla sfera personale e alle attività svolte in classe, seguendo un modello proposto. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico appreso oralmente. • Conosce il lessico per avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa giochi linguistici come: cruciverba, riordino di parole o semplici frasi, indovinelli, ecc. • Trascrive il materiale linguistico appreso oralmente, seguendo il modello dato. • Completa frasi e dialoghi riferiti a specifici argomenti. • Completa frasi e mini - dialoghi sia in forma di copione (script), sia all'interno di fumetti. • Si avvia a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente, seguendo un modello dato.
--	--	---

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcune coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare le principali parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare i principali aspetti della struttura delle frasi. • Avviarsi a riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune coppie di parole omofone. • Conosce le principali parole ed espressioni in uso in contesti familiari. • Conosce gli elementi fondamentali della frase. • Conosce le strutture grammaticali di base. • Si avvia a riconoscere quello che ha imparato e sa utilizzarlo in diversi contesti della quotidianità. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la differenza di significato tra alcune parole diverse che hanno lo stesso suono. • Coglie il significato delle principali parole ed espressioni in contesti diversi. • È in grado di individuare gli elementi fondamentali della frase. • Sa usare le principali strutture grammaticali. • Si avvia a riconoscere, attraverso il confronto con i pari e gli adulti, che cosa ha imparato. • Coglie, con la guida di un adulto e il confronto con i pari, i propri punti di forza e di debolezza.
---	--	---

CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, brevi messaggi e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico utilizzato dall'insegnante per dare istruzioni, consegne e formulare domande. • Conosce il lessico e le strutture utilizzate in brevi dialoghi relativi a contesti noti. • Conosce formule di saluto e di congedo. • Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numeri, colori, parti del corpo, ambienti, animali, cibi e bevande, ore, giorni, mesi e stagioni, sistema monetario ...). • Conosce alcuni elementi tradizionali della cultura e della civiltà anglo-sassone. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
--	--	---

Parlato (produzione e interazione orale)

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Scambiare sotto la guida dell'insegnante semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce formule per salutare, presentarsi, chiedere qualcosa, ringraziare, congedarsi, giocare. • Conosce il lessico e le strutture per descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari. • Conosce il lessico e le strutture per comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (ciò che piace e ciò che non piace, il possesso o meno di un'abilità...). • Conosce il lessico e le strutture per interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in brevi dialoghi relativi a contesti noti. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
---	---	--

Lettura (comprensione scritta)

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico e le strutture per leggere brevi testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e non, relativi anche alle festività, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende frasi idiomatiche • Associa descrizioni a immagini corrispondenti.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alla sfera personale e alle attività svolte in classe. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico e le strutture per eseguire giochi linguistici. • Conosce parole e strutture per completare o scrivere in modo autonomo semplici frasi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa giochi linguistici come: cruciverba, riordino di parole o semplici frasi, indovinelli, ecc. • Completa frasi e dialoghi riferiti a specifici argomenti. • Scrive in modo autonomo, seguendo un modello proposto, messaggi semplici e brevi testi per presentarsi, descrivere un'immagine, inviare mail, ecc. • Completa frasi inserendo parole lette dall'insegnante o ascoltate attraverso registrazioni in lingua originale.
<p>Riflessione linguistica e sull'apprendimento</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune coppie di parole omofone. • Conosce parole ed espressioni in contesti familiari. • Conosce i principali elementi della frase. • Conosce le principali strutture grammaticali e l'ordine delle parole nelle frasi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la differenza di significato tra parole diverse che hanno lo stesso suono. • Coglie il significato di parole ed espressioni in contesti diversi. • È in grado di individuare i principali elementi della frase. • Sa usare le principali regole e strutture grammaticali all'interno di frasi o testi.

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- Riconosce quello che ha imparato e sa utilizzarlo in diversi contesti della quotidianità.

- Riconosce cosa ha imparato ed è in grado di utilizzarlo in contesti diversi.
- Coglie, con la guida di un adulto, i propri punti di forza e di debolezza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Inglese

COMPETENZE SPECIFICHE

- Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Produrre in forma orale e scritta testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti familiari (famiglia, scuola tempo libero, ecc.) espresso in modo semplice.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni essenziali attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Conoscenze

- Conoscere, nelle linee fondamentali, i codici della comunicazione orale, verbale e non verbale e gli elementi di base delle funzioni della lingua.

Abilità

- Riconoscere formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche.

Parlato (produzione e interazione orale)

Lettura (comprensione scritta)		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, attività quotidiane, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane note. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'acquisizione delle caratteristiche fondamentali di semplici testi da esporre oralmente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare, accettare e rifiutare inviti. • Utilizzare formule per fare acquisti. • Parlare di quantità. • Esprimere abilità. • Formulare frasi riguardanti il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa. • Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche.
Scrittura (produzione scritta)		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline che siano già noti. • Leggere storie e testi narrativi brevi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole fonetiche e gli elementi base che concorrono a produrre una lettura espressiva. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi di uso quotidiano per individuare il senso globale.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali per comporre semplici testi. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare, accettare e rifiutare inviti. • Utilizzare formule per fare acquisti. • Esprimere abilità.

		<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi riguardanti il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa.
Riflessione sulla lingua		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di base per rilevare semplici analogie o differenze legate a lingue diverse. 	Strutture <ul style="list-style-type: none"> • Verbi Be e HAVE GOT (in tutte le forme) • Gli Aggettivi possessivi • Gli avverbi di modo e il PRESENT SIMPLE • Gli avverbi di frequenza • How much e How many • How + aggettivo • Uso di some/ any / no / every • Tag questions • Il verbo CAN (in tutte le forme)
CLASSE SECONDA		
Ascolto (comprensione orale)		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che vengano espressi in una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di testi che trattano avvenimenti di attualità o di argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che siano articolati in modo chiaro e abbastanza semplice. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, nelle linee fondamentali, i codici della comunicazione orale, verbale e non verbale e gli elementi essenziali delle funzioni della lingua. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani, individuando le informazioni principali a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 		
Parlato (produzione e interazione orale)		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali di semplici testi da esporre oralmente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere preferenze Parlare di attività abituali e di materie scolastiche. • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento. • Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo. • Parlare di avvenimenti passati. • Formulare frasi riguardanti il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogative. • Esprimere possibilità. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni su situazioni quotidiane prevedibili.
Letture (comprensione scritta)		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi. • Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi semplici in edizioni graduate. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole fonetiche e gli elementi che concorrono a produrre una lettura espressiva. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi relativamente lunghi per individuarne il senso globale.

Scrittura (produzione scritta)		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico adeguato al contesto e di sintassi elementare. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per comporre semplici testi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere preferenze • Formulare frasi riguardanti il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogative • Esprimere possibilità.
Riflessione sulla lingua		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di base per rilevare semplici analogie o differenze legate a lingue diverse. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • PRESENT SIMPLE in forma affermativa, interrogative, negative e le risposte brevi. • I verbi di opinione (love, like, don't mind, hate) nelle forme affermativa e negative • I pronomi personali complemento • Gli avverbi di frequenza. • Present continuous con valore di presente • Present simple vs. present continuous • Countable & uncountable nouns; a/an, some, any, much, many, a lot of, a few, a little • Past simple: be (in tutte le forme) • Was/were born • Gli avverbi di tempo
CLASSE TERZA		
Ascolto (comprensione orale)		

Parlato (produzione e interazione orale)		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi modali: should, must, can,have to,may e might. • Il Past Continuous • I tempi del futuro (Present continuous con valore di futuro, going to, will,) • Zero,first e second conditional • Pronomi indefiniti • Present Perfect • La forma passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare suggerimenti; pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli • Realizzare interviste e raccontare eventi passati • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse • Esprimere pareri e opinioni • Chiedere e dare consigli • Partecipare a una conversazione • Esprimere sentimenti ed emozioni • Parlare di desideri e ambizioni
Parlato (produzione e interazione orale)		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenza	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo adeguato e corretto. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Verbi modali: should, must, can,have to,may e might. • Il Past Continuous • I tempi del futuro (Present continuous con valore di futuro, going to, will,) • Zero,first e second conditional • Pronomi indefiniti • Present Perfect • La forma passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • • Dare suggerimenti; pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli • Realizzare interviste e raccontare eventi passati • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse • Esprimere pareri e opinioni • Chiedere e dare consigli • Partecipare a una conversazione • Esprimere sentimenti ed emozioni • Parlare di desideri e ambizioni
Lettura (comprensione scritta)		

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fonetiche e gli elementi che concorrono a produrre una lettura espressiva. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite dai vari testi. • Leggere semplici testi di vario tipo, individuando il senso globale e alcune informazioni specifiche. • Riconoscere le principali caratteristiche e le strutture di alcune tipologie testuali.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, in modo consapevole, le tecniche per la produzione di un testo scritto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare suggerimenti e consigli, • Completare semplici moduli • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità.
<p>Riflessione sulla lingua</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di base per rilevare analogie o differenze legate a lingue diverse. 	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi modali: should, must, can, have to, may e might • Il Past Continuous • I tempi del futuro (Present continuous con valore di futuro, going to, will) • Zero, first e second conditional • Pronomi indefiniti • Present Perfect • La forma passiva

Francese

COMPETENZE SPECIFICHE

- Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Produrre in forma orale e scritta testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare e individuare i punti essenziali di brevi messaggi su argomenti conosciuti e pronunciati in modo chiaro e lentamente.

Conoscenze

- Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.

Abilità

- Seleziona le informazioni richieste in frasi di uso frequente, in brevi e semplici conversazioni (messaggi, dialoghi, canzoni) riguardanti situazioni di vita quotidiana, la sfera personale e l'ambito familiare.

Parlato (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici/brevi testi inerenti argomenti noti. • Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e comunica in forma semplice messaggi relativi alla propria sfera personale e produce brevi testi su argomenti inerenti alla sfera personale e la famiglia, presenta se stesso e gli altri, descrive persone o animali.
Letture (comprensione scritta)		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni richieste in frasi di uso frequente, in brevi e semplici testi (messaggi, dialoghi, canzoni) riguardanti situazioni di vita quotidiana.
Scrittura (produzione scritta)		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi/semplici testi scritti su argomenti noti. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi riguardanti la sfera personale, la famiglia.
Riflessione sulla lingua		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare variazioni di significato nei contesti d'uso delle parole. • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative nella struttura delle diverse frasi. • Distinguere codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori. 		

CLASSE SECONDA

Ascolto (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare e individuare informazioni specifiche su testi noti.

Conoscenze

- Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.

Abilità

- Coglie le informazioni relative a richieste specifiche su espressioni di uso frequente e semplici testi che riguardano l'ambito familiare, la scuola, la città, le indicazioni stradali, l'alimentazione.

Parlato (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento

- Produrre autonomamente semplici testi inerenti ad argomenti noti.
- Interagire in scambi dialogici con uno o più interlocutori.

Conoscenze

- Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.

Abilità

- Comunica messaggi relativi alle proprie esperienze, quotidianità e vita familiare e interagisce in modo semplice esprime gusti sul cibo, dà indicazioni stradali, descrive la propria casa.
- Produce testi semplici e adeguati al contesto.

Lettura (comprensione scritta)

Obiettivi di apprendimento

- Leggere e individuare informazioni.

Conoscenze

- Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.

Abilità

- Coglie le informazioni relative a richieste specifiche su espressioni di uso frequente e semplici testi che riguardano l'ambito familiare.

Scrittura (produzione scritta)

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti su argomenti noti. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comunica messaggi relativi alle proprie esperienze, quotidianità e vita familiare e interagisce in modo semplice; produce testi semplici e adeguati al contesto.
Riflessione sulla lingua		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare variazioni di significato nei contesti d'uso delle parole. • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative nella struttura delle diverse frasi. • Distinguere codici verbali diversi. 		
CLASSE TERZA		
Ascolto (comprensione orale)		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e individuare in modo dettagliato/approfondito informazioni specifiche anche relative alla cultura e alla civiltà. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Passa dalla comprensione globale a quella profonda contestualizzando le informazioni su argomenti che riguardano sfera personale, ambito familiare, esperienze vissute, quotidianità e civiltà.
Parlato (produzione e interazione orale)		

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente testi inerenti argomenti anche relativi alla cultura e alla civiltà. • Interagire in scambi dialogici con uno o più interlocutori. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: parla al telefono, esprime i propri gusti su abbigliamento, sport e passatempi. • È in grado di far comprendere chi ascolta esprimendosi a livello elementare su argomenti relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente ma anche alla cultura e alla civiltà. • Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
<p>Letture (comprensione scritta)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni specifiche in diversi tipi di testi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passa dalla comprensione globale a quella profonda contestualizzando le informazioni su argomenti che riguardano sfera personale, ambito familiare, esperienze vissute, quotidianità e civiltà.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia relativi a vari argomenti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali ma che non compromettono la comprensibilità del messaggio. • Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi esprimendosi a livello elementare su argomenti relativi al proprio vissuto, al

		proprio ambiente ma anche alla cultura e alla civiltà.
Riflessione sulla lingua		
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare variazioni di significato nei contesti d'uso delle parole. • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative nella struttura delle diverse frasi. • Distinguere codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori. 		

SCUOLA PRIMARIA

Educazione Fisica

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

CLASSE PRIMA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione spazio-temporale; corsa, salto di piccoli ostacoli, percorsi 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...); • Controlla il proprio corpo in forma statica nelle possibili posizioni assumibili; • Controlla in modo differenziato i segmenti corporei; • Individua la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri; • Effettua spostamenti nello spazio; percepisce e ripete semplici ritmi.
--	---	---

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi tradizionali, gioco libero, giochi di regole. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi collettivi e rispetta le regole stabilite; • Esegue giochi simbolici ed imitativi per favorire le dinamiche di gruppo; • Utilizza piccoli attrezzi per inventare giochi e costruire semplici percorsi.
--	---	---

CLASSE SECONDA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Conoscenze

- Conosce gli schemi motori statici, gli organizzatori topologici e la lateralità, gli schemi motori dinamici di base (lanciare, afferrare, colpire, camminare, correre)

Abilità

- Controlla le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo.
- Si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli indicatori topologici
- Utilizza gli schemi motori di base statici e dinamici.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

Conoscenze

- Conosce le regole di alcuni giochi a squadre, il significato di gioco di squadra e gioco individuale.
- Riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.

Abilità

- Applica correttamente le regole di gioco.
- Partecipa attivamente e collabora nelle varie forme di gioco proposte.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Obiettivi di apprendimento

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Conoscenze

- Conosce gli spazi di attività e l'utilizzo corretto delle attrezzature.

Abilità

- Utilizza gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

- Conosce e applica gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.

- Utilizza in modo corretto ed appropriato le diverse attrezzature.
- Utilizza le proprie capacità motorie in situazioni diversificate.

CLASSE TERZA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Conoscenze

- Consolida alcune forme di movimento e assume un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.
- Esegue movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.

Abilità

- Coordina e utilizza gli schemi motori di base.
- Riconosce e riproduce con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscenze

- Assume e controlla consapevolmente posture, gestualità e movimenti

Abilità

- Utilizza la creatività nella realizzazione di un progetto di gioco.
- Utilizza il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

Conoscenze

- Conosce le regole di alcuni giochi a squadre, il significato di gioco di squadra e gioco individuale ed il significato di vittoria e sconfitta.
- Interagisce positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Abilità

- Collabora nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.
- Sa accettare la sconfitta con equilibrio.
- Partecipa attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Obiettivi di apprendimento

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

Conoscenze

- Conosce gli spazi di attività e l'utilizzo corretto delle attrezzature.
- Conosce e applica gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo
- Conosce la relazione tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

Abilità

- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e i suoi compagni, spazi ed attrezzature.
- Percepisce e conosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSE QUARTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le potenzialità di movimento del corpo. • Mostra padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. • Riconosce e valuta traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
--	--	---

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Utilizza semplici schemi motori combinati. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
--	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora, rispetta le regole e accetta i vari ruoli dei giochi proposti. • Sa accettare la sconfitta con equilibrio
--	--	---

equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Obiettivi di apprendimento

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Conoscenze

- Conosce gli spazi di attività e l'utilizzo corretto delle attrezzature.
- Conosce e applica gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.
- Conosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute in relazioni a sani stili di vita.

Abilità

- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
- Agisce rispettando i criteri di base per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Acquisisce la consapevolezza del benessere che deriva dal movimento e dal gioco.

CLASSE QUINTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Conoscenze

- Conosce le potenzialità di movimento del corpo.
- Mostra padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Abilità

- Organizza le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Sa controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Utilizza semplici schemi motori combinati. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.
--	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta e mostrando senso di responsabilità. • Sa cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.
---	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli spazi di attività e l'utilizzo corretto delle attrezzature. • Conosce e applica gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
---	---	---

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- Conosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute in relazioni a sani stili di vita.

- Agisce rispettando i criteri di base per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi
- Acquisisce la consapevolezza del benessere che deriva dal movimento e dal gioco
- Assume comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.
- Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti scolastici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Educazione Fisica

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e padroneggiare il proprio corpo in tutte le sue forme: comunicativa/espressiva, interattiva/relazionale/sociale e di specializzazione tecnica. Applicare le conoscenze al fine di un buon stato di benessere e salute psicofisica.
- Applicare le norme di sicurezza e di pronto soccorso essenziali.
- Saper assumere un corretto comportamento nelle situazioni particolarmente emotive.
- Percepire il sé nella varie situazioni nuove e complesse.
- Saper elaborare percorsi e risultati delle proprie performance (digitalizzazione).

CLASSE PRIMA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le modificazioni • Percezione sensoriale (vista tatto udito ritmo...) 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Conoscere gli indici di crescita della propria composizione e costituzione corporea (morfologia). • Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento. • Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper elaborare i dati corporei attraverso software applicativi. • Saper applicare processi di digitalizzazione necessari allo sviluppo dei propri dati corporei • Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento. • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.
--	--	--

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva:

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione • (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo) • Espressività corporea 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. • Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio - temporali - Riconoscere strutture temporali più complesse. • Conoscere le tecniche di espressione corporea. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...) • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo • Utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione di ogni azione. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.
---	---	---

- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.
- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi di apprendimento

- Gioco, gioco-sport e fair play
- (aspetto relazionale e cognitivo)

Conoscenze

- Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.
- Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.

Abilità

- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza:

Obiettivi di apprendimento

- Salute e corretti stili di vita
- Ambiente naturale
- Sicurezza
- (prevenzione e primo soccorso)

Conoscenze

- Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.
- Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
- Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.
- Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.
- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

Abilità

- Saper utilizzare, ai fini della sicurezza e in modo responsabile, spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
- Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.
- Sperimentare piani di lavoro personalizzati.
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo.
- Saper valorizzare la pratica di attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali al sostegno della propria salute.

CLASSE SECONDA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere il proprio corpo e le modificazioni
- Percezione sensoriale (vista tatto udito ritmo...)

Conoscenze

- Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
- Conoscere gli indici di crescita della propria composizione e costituzione corporea (morfologia).
- Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento.
- Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.

Abilità

- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.
- Saper elaborare i dati corporei attraverso software applicativi.
- Saper applicare processi di digitalizzazione necessari allo sviluppo dei propri dati corporei.
- Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento.
- Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.
- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.

Il linguaggio del corpo come modalità' comunicativa-espressiva:

Obiettivi di apprendimento

- Coordinazione
- (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo)
- Espressività corporea

Conoscenze

- Conoscere le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
- Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.
- Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio - temporali - Riconoscere strutture temporali più complesse.

Abilità

- Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...).
- Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.
- Utilizzare le variabili spazio - temporali nella gestione di

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni azione. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.
--	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Gioco, gioco-sport e fair play (aspetto relazionale e cognitivo) 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
--	---	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Salute e corretti stili di vita • Ambiente naturale • Sicurezza (prevenzione e primo soccorso) 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. • Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare, ai fini della sicurezza e in modo responsabile, spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo • Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Sperimentare piani di lavoro personalizzati. • Rispettare il codice deontologico dello sportivo. • Saper valorizzare la pratica di attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali al sostegno della propria salute.
--	--	---

- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

CLASSE TERZA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere il proprio corpo e le modificazioni
- Percezione sensoriale (vista tatto udito ritmo...)

Conoscenze

- Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio, in particolare, e di tutti gli altri sistemi e apparati del corpo umano nella gestione del movimento.
- Conoscere le basi fisiologiche del corpo umano applicate all'esercizio psicofisico.
- Conoscere gli indici di crescita della propria composizione e costituzione corporea (morfologia).
- Riconoscere moduli ritmici e suoni.

Abilità

- Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.
- Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.
- Saper riconoscere gli stati fisiologici diversi e i relativi funzionamenti del corpo durante il movimento.
- Saper elaborare i dati corporei attraverso software applicativi.
- Saper applicare processi di digitalizzazione necessari allo sviluppo dei propri dati corporei.
- Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.

Il linguaggio del corpo come modalità' comunicativa-espressiva

Obiettivi di apprendimento

- (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo)
- Espressività corporea
- Coordinazione

Conoscenze

- Approfondimento delle informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
- Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.
- Riconoscere le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.
- Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva.

Abilità

- Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.
- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.
- Utilizzare le variabili spazio –temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.
- Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.
--	---	---

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Obiettivi di apprendimento

- Gioco, gioco-sport e fair play (aspetto relazionale e cognitivo)

Conoscenze

- Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.
- Conoscere il concetto di anticipazione motoria.
- Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.
- Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione.

Abilità

- Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.
- Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.
- Arbitrare una partita degli sport praticati
- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza:

Obiettivi di apprendimento

- Salute e corretti stili di vita
- Ambiente naturale
- Sicurezza
- (prevenzione e primo soccorso)

Conoscenze

- Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza.
- Conoscere le correlazioni tra esercizio fisico, aspetti psicologici e nutrizione.
- Conoscere l'attività metabolica del corpo e il rapporto con le funzioni del corpo e del suo dispendio energetico. Saper prevenire le malattie attraverso sane abitudini di attività motoria.
- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

Abilità

- Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.
- Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.
- Saper calcolare il metabolismo basale, il dispendio energetico delle attività svolte.
- Saper costruire un basilare piano di attività salutistica.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. • Conoscere le tecniche di base del primo pronto soccorso per sé e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper valorizzare la pratica di attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali al sostegno della propria salute. • Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Saper applicare le tecniche di base del primo soccorso (manovra di Heimlich, rianimazione cardiopolmonare, emorragie). • Rispettare il codice deontologico dello sportivo. |
|--|---|--|

Scuola primaria

Arte e immagine

COMPETENZE SPECIFICHE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico pittoriche e strumenti, manipolare materiali per esprimere sensazioni, emozioni, esperienze, pensieri e messaggi. • Osservare e leggere immagini secondo diversi criteri. • Osservare e apprezzare opere d'arte, oggetti di artigianato, beni culturali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • I colori primari e secondari. • Le relazioni spaziali. • Le differenze di forma. • La ripetizione ritmica di forme e colori. • Le parti del corpo. • Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...). 	<p>Abilità</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; • Trasforma immagini e materiali • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva • Riconosce in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
---	---	---

CLASSE SECONDA

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico pittoriche e strumenti, manipolare materiali per esprimere sensazioni, emozioni, esperienze, pensieri, messaggi. • Osservare e leggere immagini secondo diversi criteri. • Osservare e apprezzare opere d'arte, oggetti di artigianato, beni culturali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, volume, proporzioni, struttura compositiva. • Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini. • Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie. • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. • Spazio e orientamento nello spazio grafico. 	<p>Abilità</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente,
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. • Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico. 	<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo iconico- visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
--	--	---

CLASSE TERZA

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico pittoriche e strumenti, manipolare materiali per esprimere sensazioni, emozioni, esperienze, pensieri, messaggi. • Osservare e leggere immagini secondo diversi criteri. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, (informative, descrittive, emotive) per leggere messaggi visivi e immagini. • Osservare/conoscere/apprezzare/confrontare/descrivere opere d'arte, oggetti di artigianato, beni culturali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, volume, proporzioni, struttura compositiva. • Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini. • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. • Spazio e orientamento nello spazio grafico. • Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. • Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico. 	<p>Abilità</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico- visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e ipotizzarne il significato. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
--	--	---

- Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistici.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare tecniche grafico pittoriche e strumenti, manipolare materiali per esprimere sensazioni, emozioni, esperienze, pensieri, messaggi.
- Osservare e leggere immagini secondo diversi criteri.
- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni (informative, descrittive, emotive) per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e immagini.
- Osservare/conoscere/apprezzare/confrontare/descrivere opere d'arte, oggetti di artigianato, beni culturali.

Conoscenze

- Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, volume, proporzioni, struttura compositiva.
- Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini.
- Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi in un ambiente e su una superficie.
- Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Spazio e orientamento nello spazio grafico.
- Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.
- Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.

Abilità

Esprimersi e comunicare

- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;
- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici,
- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.
- Individua nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile

		<p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--

CLASSE QUINTA

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico pittoriche e strumenti, manipolare materiali per esprimere sensazioni, emozioni, esperienze, pensieri, messaggi. • Osservare e leggere immagini secondo diversi criteri • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni (informative, descrittive, emotive) per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e immagini. • Osservare/conoscere/apprezzare/confrontare/descrivere opere d'arte, oggetti di artigianato, beni culturali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base. • La decodificazione delle immagini. • Tecniche pittoriche e plastiche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali (pittura, collage, fotografia,...) • Concetto di piano. • Elementi basilari della prospettiva. • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette. • Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 	<p>Abilità</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---

Scuola secondaria di primo grado

Arte e immagine

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osserva e comprende produzioni artistiche, interpreta i simboli ed i codici culturali della società; in relazione alle proprie capacità realizza elaborati personali e creativi sulla base dell'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tematiche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi e tecnologie grafiche

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

- Sapere utilizzare in modo corretto le tecniche basilari.
- Sapere scegliere la tecnica in funzione dell'effetto cercato.
- Usare correttamente i materiali.
- Applicare correttamente i procedimenti operativi.
- Imparare ad usare gli elementi del linguaggio visuale.
- Superare stereotipi figurativi (non spontanei).
- Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

- Tipologie strumenti grafici.
- Regole base della percezione.
- Espressività della LINEA.
- Tecniche grafiche.
- Caratteristiche del colore.

- Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizza gli strumenti con le giuste proprietà.
- Utilizzare consapevolmente strumenti tecniche e procedimenti in modalità indipendente o guidata.
- Rielaborare in modo personale e creativo per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche più adeguate per realizzare elaborati con finalità precise facendo anche riferimento alle altre discipline traducendo e comprendendo la trasformazione in codice visuale.
- Operare in modo collettivo a favore di realizzazioni ampie e collegate tra loro relazionandosi alle altre esperienze (multilivello).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo.
- Usare correttamente i termini più semplici. Descrivere un'immagine.
- Individuare in un'immagine i codici di base.
- Esternare le sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera.
- Conoscere e utilizzare i termini specifici di base.
- Osservare e riconoscere l'ambiente naturale come principio visivo.
- Riconoscere le regole compositive presenti nelle immagini prodotte dall'uomo.
- Analizzare le relazioni tra gli elementi ricostruendo la composizione.

- Conosce gli elementi del linguaggio visivo.
- Conosce le leggi base della percezione visiva.
- Conosce le caratteristiche della linea.
- Espressività della linea.
- Influenze tra i colori.
- Caratteristiche della superficie .

- Riconoscere gli elementi del codice visivo.
- Individuare la funzione comunicativa del codice espressivo.
- Descrivere in modo appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere un'opera d'arte utilizzando i gradi di base dell'analisi visuale.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Conoscere il significato di "bene culturale".
- Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.
- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale.

- Conosce il significato di arte (concetti di fondo).
- Conosce i codici del linguaggio visuale.
- Fruizione dell'immagine.
- Linea e superficie come elementi caratterizzanti della pittura e della scultura.

- Riconoscere il contesto storico delle opere osservate.
- Individuare la funzione delle opere osservate.
- Riconoscere le caratteristiche delle opere e del periodo nelle linee generali.
- Leggere un'opera d'arte nelle sue linee principali.
- Indicare le tipologie del patrimonio ambientale, storico, e museale del territorio sapendone individuare i significati in base alle corrispondenti conoscenze acquisite.

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i materiali e le proprietà funzionali degli strumenti.
- Acquisire un ordine operativo.
- Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto voluto.
- Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.
- Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva.
- Saper interpretare in modo creativo e personale un soggetto dato.

Conoscenze

- Conoscere gli elementi del linguaggio visuale.
- Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione visiva.
- Conoscere gli elementi della composizione visiva.
- Conoscere gli elementi della composizione plastica.
- Conoscere gli elementi della forma architettonica.

Abilità

- Osservare e descrivere con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi dell'immagine o di un testo didascalico per comprenderne e dedurne il significato forme e le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le innovazioni compositive presenti nelle opere d'arte per apprezzarne l'originalità e la novità espressiva.
- Riconoscere i codici visivi e simbolici nelle immagini della comunicazione visiva nei diversi ambiti illustrativi.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo. ● Rapportare l'opera d'arte con il contesto in cui è stata prodotta. ● Comprendere opere d'arte di epoche e luoghi diversi nella stessa esigenza espressiva dell'essere umano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi del linguaggio visuale. ● Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica. ● Principi formali e sociali delle varie espressioni artistiche. ● Tipologie dei diversi linguaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere beni culturali nel proprio ambiente, classificarli in base al genere, all'epoca ed alla funzione. ● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale e cui appartiene. ● Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e storici. ● Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici di un dato passato. ● Ipotizzare strategie e proposte di intervento per la tutela, la protezione e la divulgazione dei beni culturali più prossimi.
---	--	---

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungere l'autonomia. ● Programmare e applicare correttamente le diverse fasi del lavoro. ● Usare correttamente strumenti e materiali. ● Utilizzare con sicurezza le principali tecniche espressive. ● Applicare correttamente i procedimenti operativi. Osservare e usare adeguatamente le regole di rappresentazione della realtà. ● Usare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare una loro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche e i significati espressivi del colore, della luce e del volume. ● Conoscere gli elementi della composizione ● Rappresentazione prospettica e tridimensionale. ● Conoscere le tecniche grafiche e pittoriche. ● Conoscere le tecniche grafico espressive ● Conoscere le commistioni espressive di materiali e tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comprensione delle opere.

organizzazione funzionale comunicativa pratica

- Ideare dispositivi con funzioni comunicative grafiche.
- Rielaborare materiali d'uso comune, di riuso, scarti stampati, fotografici, pubblicitari, per produrre nuove composizioni grafiche personali e creative.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.
- Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.
- Analizzare gli elementi del codice in un testo visivo.
- Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice espresso.
- Leggere e comprendere in modo consapevole un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte.
- Operare distinzioni e confronti tra le varie opere d'arte.
- Porsi criticamente e consapevolmente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e a quello dei compagni.

- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.
- Elementi dell'espressione visiva.
- Conoscere gli elementi della composizione visiva.
- Elementi costruttivi della composizione plastica.
- Elementi formale della composizione architettonica.

- Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi visivi, formali, estetici di un contesto reale.
- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistico visuali dell'autore argomentato.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne le funzioni simboliche, espressive, e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.● Leggere e commentare con senso critico un'immagine mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | <ul style="list-style-type: none">● Conosce gli elementi del linguaggio visuale.● Conosce gli elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica e plastica.● Conosce le principali forme di espressione artistica.● Tipologie dei diversi linguaggi.● Conosce le caratteristiche stilistiche dei periodi storico-artistici.● Distingue la funzione e la percezione dell'arte nei diversi periodi storici. | <ul style="list-style-type: none">● Leggere e analizzare con cognizione un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene o con il suo contrario.● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del contemporaneo e moderno, anche appartenenti e contesti culturali differenti dal proprio.● Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.● Ipotizzare strategie di intervento per la protezione, conservazione, valorizzazione e divulgazione dell'immagine dei beni culturali. |
|---|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

Musica

COMPETENZE SPECIFICHE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo o/e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. • Esprimersi vocalmente con sicurezza. • Riprodurre ritmi e/o melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di suoni e voci intorno a noi; l'ambiente sonoro. Il movimento adeguato alla musica; utilizzo di materiali sonori per attività espressive. • Semplici ritmi battuti con parti del corpo, oggetti, strumenti a percussione anche con l'accompagnamento di brani musicali. • Storie sonore. • Brevi canzoni o filastrocche per migliorare l'ortofonia. Canzoni tradizionali e moderne del repertorio per bambini anche con l'accompagnamento di gesti. Canzoni tradizionali e moderne con un contenuto legato alle discipline o alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. • Esprimersi vocalmente con sicurezza. • Riprodurre ritmi e/o melodie. • Conoscere i quattro componenti del suono (timbro, altezza, intensità e durata). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche sonore: durata, intensità, altezza e timbro. • Distinzione delle caratteristiche sonore nella voce e negli strumenti musicali. • Rappresentazione delle caratteristiche sonore in modo non convenzionale e attraverso il movimento. • Storie sonore. • Utilizzo di materiali sonori a percussione per attività espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Individua i componenti (timbro, altezza, intensità e durata) di un suono ascoltato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici ritmi battuti con parti del corpo, oggetti, strumenti anche con l'accompagnamento di brani musicali. • Rappresentazione dei ritmi con sistemi di scrittura non convenzionali. • Canzoni tradizionali e moderne del repertorio per bambini anche con l'accompagnamento di gesti. Canzoni tradizionali e moderne con un contenuto legato alle discipline o alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un suono con voce e/o strumenti rispondente alle indicazioni date (es. forte-piano, lungo-corto...).
--	---	--

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori in modo sicuro. • Esprimersi vocalmente in modo sicuro. • Riprodurre ritmi e/o melodie con sicurezza. • Conoscere i quattro componenti del suono (timbro, altezza, intensità e durata). • Conoscere le diverse tipologie di strumenti musicali. • Conoscere il sistema di notazione convenzionale (le note musicali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche sonore: durata, intensità, timbro e altezza. • Rappresentazione delle caratteristiche sonore in modo convenzionale e non convenzionale e attraverso il movimento. • Distinzione delle caratteristiche sonore nella voce e negli strumenti musicali. • Storie sonore. • Scrittura convenzionale (il pentagramma, la chiave di violino e la notazione musicale). • Utilizzo di materiali sonori e strumenti musicali codificati (es. flauto dolce, chitarra...) per attività espressive. • Semplici ritmi battuti con parti del corpo, oggetti, strumenti anche con l'accompagnamento di brani musicali. • Canzoni tradizionali e moderne del repertorio per bambini anche con l'accompagnamento di gesti. Canzoni tradizionali e moderne con un contenuto legato alle discipline o alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di riproduzione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Distingue i generi musicali prevalentemente in base al loro ritmo. • Sa posizionare le note sul pentagramma. • Legge un brano attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori in modo esauriente e sicuro. • Esprimersi vocalmente in modo espressivo e sicuro. • Riprodurre ritmi e/o melodie con sicurezza. • Riconoscere i quattro componenti del suono all'interno di un brano (timbro, altezza, intensità e durata). • Conoscere le diverse tipologie di strumenti musicali. • Conoscere il sistema di notazione convenzionale (le note musicali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche sonore: durata, intensità, altezza e timbro. • Rappresentazione delle caratteristiche sonore in modo convenzionale e attraverso il movimento. • Gli strumenti musicali: classificazione. • Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. • La scrittura musicale convenzionale: il pentagramma, la chiave di violino, le note musicali, le misure. • Esecuzione di semplici brani con lo strumentario Orf e/o con strumenti melodici. • Canzoni tradizionali e moderne del repertorio per bambini anche a più voci. • Canzoni tradizionali e moderne con un contenuto legato alle discipline o alle festività. • Brani musicali di differenti repertori e tipologie: opere musicali significative, canti e danze. • Usi, funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Esegue improvvisazioni ritmiche. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconosce la funzionalità di un brano (rilassare, marciare, pregare, danzare...) • Distingue i generi musicali prevalentemente in base al loro ritmo. • Legge un brano attraverso sistemi simbolici convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
---	---	---

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori in modo esauriente e sicuro. • Esprimersi vocalmente in modo espressivo e sicuro. • Riprodurre ritmi e/o melodie con sicurezza. • Riconoscere i quattro componenti del suono all'interno di un brano (timbro, altezza, intensità e durata). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche sonore: durata, intensità, altezza e timbro. • Rappresentazione delle caratteristiche sonore in modo convenzionale e attraverso il movimento. • L'orchestra, gli strumenti musicali: classificazione. • Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Esegue improvvisazioni ritmiche. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconosce la funzionalità di un brano (rilassare, marciare, pregare, danzare...).

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse tipologie di strumenti musicali. • Conoscere il sistema di notazione convenzionale (le note musicali). 	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale convenzionale: il pentagramma, la chiave di violino, le note musicali, le misure. • Esecuzione di semplici brani con lo strumentario Orff e/o con strumenti melodici. • Canzoni tradizionali e moderne del repertorio per bambini anche a più voci. • Canzoni tradizionali e moderne con un contenuto legato alle discipline o alle festività. • Brani musicali di differenti repertori e tipologie: opere musicali significative, canti e danze. • Usi, funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime un commento personale ed articolato rispetto al brano ascoltato. • Distingue i generi musicali in riferimento al periodo storico e alla provenienza. • Legge un brano attraverso sistemi simbolici convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Musica

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

CLASSE PRIMA

Ascolto e cultura generale

Obiettivi di apprendimento

- Riconosce all'ascolto di un brano timbri e loro aggregazioni.

Conoscenze

- Conosce lo sviluppo del linguaggio musicale (funzioni)
- Classificazione degli strumenti musicali e delle voci.

Abilità

- Distingue i suoni dell'ambiente
- Distingue brani monodici e polifonici.

Suonare e cantare

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Esegue un semplice brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Conosce la simbologia musicale relativa alla codificazione di altezze e durate dei suoni. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa decodificare, suonando o cantando, semplici frammenti musicali.
Elaborare		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Esegue un semplice accompagnamento. Improvvisa utilizzando gli strumenti, la voce, il corpo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali funzioni di semplici software musicali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici incisi ritmici e/o melodici.
CLASSE SECONDA		
Ascolto e cultura generale		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Riconosce tali elementi all'ascolto di semplici frammenti musicali tratti dal repertorio proposto. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Conosce i rapporti tra società/autore/opera, dal medioevo al periodo classico. Conosce organici, forme e generi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi interni del brano musicale (andamento, melodia, ritmo, ecc.).
Suonare e cantare		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note alterate e ritmi elaborati). 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Simbologia delle note alterate e posizione sullo strumento. Valori di durata fino alla semicroma. Cellule ritmiche di polacca e puntata. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente le note alterate con lo strumento e con la voce. Esegue cellule ritmiche più complesse.
Elaborare		

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un accompagnamento ritmico/melodico con la voce, gli strumenti, il corpo. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare sequenze ritmico/melodiche articolate.
CLASSE TERZA		
Ascolto e cultura generale		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica , anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Interpreta in modo critico brani di genere diverso e opere d'arte musicali. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il rapporto tra società/autore/opere, dal periodo classico ai giorni nostri. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Analizza organici, forme e generi.
Suonare e cantare		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un brano vocale e strumentale rispettando i parametri codificati nell'estensione di due ottave. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la simbologia delle altezze nell'ambito di due ottave. • Conosce la simbologia di strutture ritmiche complesse. • Conosce le caratteristiche delle scale. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente brani più complessi. • Esegue ritmiche con gruppi complessi.
Elaborare		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa, rielabora, compone semplici linee ritmiche e/o melodiche. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Progetta semplici messaggi musicali autonomamente, utilizzando la voce o gli strumenti, anche digitali.

ASSE ANTROPOLOGICO

SCUOLA PRIMARIA

Storia

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CLASSE PRIMA

USO DELLE FONTI

Obiettivi di apprendimento

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre e ricavare conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere le relazioni temporali.

Conoscenze

- La successione temporale.
- La contemporaneità.
- La durata.
- La successione lineare del tempo e la ciclicità.
- La misurazione del tempo.
- La giornata.
- La settimana.
- I mesi.
- Le stagioni.

Abilità

- Riconosce le relazioni temporali.
- Conosce ed ordina eventi che si ripetono ciclicamente.
- Acquisisce la terminologia specifica relativa alla scansione convenzionale dell'anno.
- Riconosce mutamenti prodotti dal passare del tempo.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo. 	
STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Cogliere le trasformazioni nel tempo. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 		
CLASSE SECONDA		
USO DELLE FONTI		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire tappe del proprio passato. • Distinguere le fonti storiche e confrontarle. • Classificare le fonti visive, orali, scritte e materiali. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misurazione del tempo. • Il tempo oggettivo e il tempo soggettivo. • L'orologio. • Ricordi relativi al proprio passato recente attraverso disegni, conversazioni, cartelloni e fotografie. • Operare confronti tra passato e presente su un tema scelto (giocattoli, abitudini, cibo ...) individuando analogie e differenze. • Ricostruire storie del passato tramite oggetti, testimonianze, fotografie e documenti, utilizzando il metodo della ricerca. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la linearità dalla ciclicità per definire la successione temporale. • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio). • Utilizza la linea del tempo per organizzare periodi individuando successione, contemporaneità, ciclicità, durate e periodizzazione. • Opera confronti tra passato e presente. • Riconosce ed utilizza le tracce storiche, individua le diverse fonti per conoscere il proprio passato e quello della comunità di appartenenza. • Organizza le informazioni e le conoscenze e le riferisce in modo semplice e coerente.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la durata delle azioni. • Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute/narrate. • Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato 		

<p>personale/generazionale riguardante un nucleo tematico(giochi, abbigliamento..) anche riferito a culture diverse. Rappresentarla sulla linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le trasformazioni di oggetti, animali e persone nel tempo. 		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici e sociali differenti, relativi alla propria storia e a quella generazionale. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti orali /scritti e con l'utilizzo di risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		
<p>CLASSE TERZA</p>		
<p>USO DELLE FONTI</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. ● Riconoscere, confrontare e classificare le fonti storiche. ● Avviare il metodo della ricerca storica. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. ● Protostoria: le origini della Terra nel mito e nel racconto storico; Concetto di causa-effetto. ● L'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo. ● Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico; le caratteristiche del 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici. ● Conosce il concetto di irreversibilità. ● Acquisisce l'idea di documento come prova di fatti accaduti. ● Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Neolitico; le caratteristiche dell'età dei metalli.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, linea del tempo, racconti orali e disegni. • Ordinare cronologicamente semplici sequenze riferite alla storia passata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni relativi alla Preistoria locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi. • Riferire le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina. 		
CLASSE QUARTA		
USO DELLE FONTI		
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare fonti di diversa natura per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà mesopotamiche. • La civiltà egizia. • Le civiltà dell'Indo e della Cina. • Il popolo ebraico. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le civiltà del mondo antico. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storico-geografiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà di Creta e di Micene. • La civiltà fenicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) • Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. • Comprende i testi storici proposti. • Usa carte storico-geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Confronta alcuni aspetti delle diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea. • Conosce i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizza e produce mappe e schemi concettuali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie (linea del tempo) e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 		
STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Leggere in senso diacronico e sincronico la linea del tempo relativa alle civiltà studiate. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 		

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina.
- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CLASSE QUINTA

USO DELLE FONTI

Obiettivi di apprendimento

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Utilizzare documenti scritti e immagini per ricavare informazioni relative al quadro di civiltà.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscenze

- La civiltà greca.
- I Macedoni.
- Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi.
- La civiltà romana.

Abilità

- Estrapola informazioni da fonti di diversa natura e le organizza per ricostruire un fenomeno storico.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Comprende i testi storici proposti.
- Usa carte storico-geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Mette a confronto i quadri storici e gli aspetti delle diverse civiltà studiate con riferimento alla situazione contemporanea.
- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mediante schemi, mappe concettuali, grafici, carte storiche e tabelle.
- Rielabora gli argomenti studiati e li espone, in forma scritta e orale, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti.

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici per ordinare gli avvenimenti.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Leggere in senso diacronico e sincronico la linea del tempo relativa alle civiltà studiate.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Rielaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina.
- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CLASSE PRIMA

USO DELLE FONTI

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere la struttura e l'organizzazione alla base di siti archeologici, di biblioteche e di archivi e fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per apprendere temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e degli apprendimenti acquisiti.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscenze

- Le ere storiche.
- La linea del tempo.
- Le fonti storiche.
- Dalla crisi dell'Impero romano alle creazione dei nuovi regni.
- L'Alto Medioevo.
- Carlo Magno.
- Il Feudalesimo.
- Il Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille.
- Le Crociate.
- Repubbliche marinare e Comuni.
- La crisi del Trecento.
- Monarchie e Stati regionali.
- Umanesimo e Rinascimento.

USO DELLE FONTI

Abilità

- Riconosce la struttura e l'organizzazione alla base di siti archeologici, di biblioteche e di archivi ed usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per apprendere temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Seleziona ed organizza le informazioni e costruisce mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, per stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza dei periodi storici affrontati, per collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale e per formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e degli apprendimenti acquisiti.

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni), il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ed usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p>		<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre e riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati semplici, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Espone e riferisce conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p>CLASSE SECONDA</p>		
<p><i>USO DELLE FONTI</i></p>		<p><i>USO DELLE FONTI</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e l'organizzazione alla base di siti archeologici, di biblioteche e di archivi e fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per apprendere temi definiti 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche. • Riforma e Controriforma. • Carlo V. • Le guerre di religione. • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione francese. • Napoleone Bonaparte. • La restaurazione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura e l'organizzazione alla base di siti archeologici, di biblioteche e di archivi ed usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per apprendere temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento al Risorgimento.

<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento. • L'unificazione italiana e tedesca. 	<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e degli apprendimenti acquisiti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona ed organizza le informazioni e costruisce mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, per stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza periodi storici affrontati, per collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale e per formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e degli apprendimenti acquisiti.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>		<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni), il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ed usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre e riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati semplici, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Espone e riferisce conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CLASSE TERZA		
<i>USO DELLE FONTI</i>		<i>USO DELLE FONTI</i>
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e l'organizzazione alla base di siti archeologici, di biblioteche e di archivi e fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per apprendere temi definiti. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale. • La società di massa. • L'Italia da Depretis a Giolitti. • La Prima guerra mondiale. • La rivoluzione russa e lo stalinismo. • Il fascismo. • Il nazismo. • Il new deal. • La Seconda guerra mondiale. • Il dopoguerra. • L'Italia repubblicana. • La decolonizzazione. • La guerra fredda. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura e l'organizzazione alla base di siti archeologici, di biblioteche e di archivi ed usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per apprendere temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla seconda rivoluzione industriale, fino ai nostri giorni.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>		<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>

- Selezionare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e degli apprendimenti acquisiti.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre elaborati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Seleziona ed organizza le informazioni e costruisce mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, per stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza periodi storici affrontati, per collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale e per formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e degli apprendimenti acquisiti.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni), il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ed usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produce elaborati semplici, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Geografia

CLASSE PRIMA

Orientamento		Orientamento
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra... Punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo, percorsi. Punti di vista in relazione alla propria posizione nello spazio. Gli ambienti (scolastico, domestico, circostante). Gli elementi mobili e fissi dell'aula. Gli spazi della scuola e le loro funzioni. Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).
<p>Linguaggio della geo-graficità</p>		<p>Linguaggio della geo-graficità</p>
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 		<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente percorsi. Disegna un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi Individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.
<p>Paesaggio</p>		<p>Paesaggio e Regione e sistema territoriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). 	
<p>Regione e sistema territoriale</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 		<ul style="list-style-type: none"> Confronta ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. Individua la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.
CLASSE SECONDA		
Orientamento		Orientamento
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento nello spazio. Punti di riferimento, confini e regioni, reticolo, percorsi e mappe. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e legende. Elementi naturali e antropici. Elementi caratteristici di un paesaggio noto. Elementi fissi e mobili. Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati. Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali. Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. Individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
Linguaggio della geo-graficità		Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino. 		<ul style="list-style-type: none"> Effettua percorsi su consegna nel territorio locale. Rappresenta oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). Rappresenta percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali
Paesaggio		Paesaggio

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. • Individua le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna...).
Regione e sistema territoriale		Regione e sistema territoriale
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna
CLASSE TERZA		
Orientamento		Orientamento
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento. • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Piante, mappe, carte. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individua i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). • Si orienta nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>		<p>Linguaggio della geo-graficità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). • Legge ed usa semplici piante. • Discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. • Rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.
<p>Paesaggio</p>		<p>Paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).
<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>Regione e sistema territoriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.

CLASSE QUARTA

Orientamento

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di orientamento.	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.

Linguaggio della geo-graficità

<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.• Individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.• Legge carte politiche e tematiche.• Colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.
--	---	--

Paesaggio

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<ul style="list-style-type: none">• Paesaggi naturali e antropici (interazione uomo/ambiente e riconoscimento degli effetti).	<ul style="list-style-type: none">• Individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due
---	---	---

<p>italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		<p>quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative con particolare riferimento a quelli italiani. • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani... • I settori economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche del territorio nazionale. • Individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconosce gli effetti.
<p>CLASSE QUINTA</p>		
<p>Orientamento</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri ei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. • Individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. • Legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).
Paesaggio		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e distingue sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconosce gli effetti.
Regione e sistema territoriale		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... • I settori economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).

culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA

Geografia

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

CLASSE PRIMA

Orientamento		Orientamento	
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e fonti della geografia. • Paesaggi e climi • Italia ed Europa a confronto relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche, - popolazione e demografia - economia e politica - cultura e ambiente 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa utilizzare gli strumenti di orientamento per muoversi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Linguaggio della geo-graficità
Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. 		Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio		Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Applica il concetto di regione geografica all'Italia e all'Europa. • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, sviluppando temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettando azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale		Regione e sistema territoriale
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in termini di spazio interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Italia e dell'Europa, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CLASSE SECONDA		
Orientamento		Orientamento

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stato: differenza tra Stato e Nazione e tipologie di ordinamento. • L'Unione europea: storia, istituzioni e obiettivi e politiche comuni. • Regioni e stati europei. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa utilizzare gli strumenti di orientamento per muoversi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p>		<p>Linguaggio della geo-graficità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. • Conoscere strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Paesaggio</p>		<p>Paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia e dell'Europa. • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Applica il concetto di regione geografica all'Italia e all'Europa. • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, sviluppando temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettando azioni di valorizzazione.
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
CLASSE TERZA		
Orientamento		Orientamento
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Il sistema Terra. Climi e ambienti (con approfondimento sulle problematiche ambientali e lo sfruttamento delle risorse). La popolazione. La globalizzazione. I continenti extraeuropei: Asia, Africa, America e Oceania; le terre polari 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Conosce e sa utilizzare gli strumenti di orientamento per muoversi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità		Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. Conoscere strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio		Paesaggio

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Applica il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, sviluppando temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettando azioni di valorizzazione.
<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>Regione e sistema territoriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

SCUOLA PRIMARIA

IRC

CLASSE PRIMA

Dio e l'uomo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>A. Dio Creatore e Padre.</p> <p>B. I segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>C. La Chiesa, il luogo di preghiera dei cristiani.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>A1. Riconoscere come nella natura l'uomo può scoprire tracce di Dio.</p> <p>B1. Individua e distingue i segni delle feste cristiane e ne sa esplicitare il significato.</p> <p>B2. Individua i momenti salienti della nascita di Gesù.</p> <p>B3. Osserva le trasformazioni dell'ambiente naturale interrogandosi sul concetto di "vita nuova";.</p> <p>B4. Conosce gli episodi significativi della Pasqua, identificando nella Resurrezione l'evento culmine.</p> <p>C1. Individua l'edificio chiesa e ne riconosce gli elementi distintivi particolari.</p>	<p>Abilità</p> <p>A1. Il mondo e la vita come doni gratuiti di Dio.</p> <p>B1. La storia evangelica del Natale e della Pasqua.</p> <p>B2. La primavera come rinascita della natura.</p> <p>C1. L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni caratteristici.</p>
--	---	--

La Bibbia e le altre fonti

<p>A. Conoscere attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche (parabole, miracoli...) la figura di Gesù e degli Apostoli.</p> <p>B. Confrontare la vita quotidiana dell'antica Palestina con il proprio vissuto.</p>	<p>A1. I segni e i simboli del Natale.</p> <p>A2. La storia del Natale.</p> <p>A3. Parabole e miracoli.</p> <p>B1. La Palestina ai tempi di Gesù.</p>	<p>A1. Individua i segni della "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.</p> <p>A2. Riconosce i segni e i simboli della festa del Natale e ne sa esplicitare il significato.</p> <p>A3. Comprende l'evento evangelico della nascita di Gesù nei suoi momenti salienti.</p> <p>B1. Coglie le differenze e le analogie tra la vita di Gesù bambino e la propria;</p>
---	---	---

Il linguaggio religioso

A. Conoscere il significato e i segni della tradizione popolare cristiana di Avvento, Natale, Quaresima e Pasqua.

A1. I segni e i simboli delle principali festività cristiane.

A1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e nelle celebrazioni.

Valori etici e religiosi

A. Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

A1. L'importanza dello stare insieme per crescere.

A1. Apprezzare l'impegno della Comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

CLASSE SECONDA

Dio e l'uomo

Obiettivi di apprendimento

A. Comprendere, attraverso il racconto biblico della Creazione, che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo.

B. Conoscere la Chiesa come Comunità di coloro che credono in Cristo.

Conoscenze

A1. I principali episodi biblici sulla Creazione.

A2. La figura di S. Francesco d'Assisi e il creato.

B1. La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.

B2. Battesimo: ingresso del fedele nella Comunità cristiana.

Abilità

A1. Ascoltare, leggere e saper riferire nei contenuti essenziali alcune pagine del racconto della Creazione.

A2. Apprezza e rispetta le bellezze del creato.

B1. Riconosce la domenica come giorno dedicato a Dio Padre dai cristiani.

B2. Individua nel Battesimo la condizione per far parte della Comunità cristiana.

La Bibbia e le altre fonti

<p>A. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>A1. Ambiente storico, sociale e geografico ai tempi di Gesù.</p> <p>A2. Parabole e miracoli.</p>	<p>A1. Approfondisce le conoscenze sull'ambiente e sulla vita pubblica di Gesù evidenziandone analogie e alterità.</p> <p>A2. Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù.</p>
---	---	--

Il linguaggio religioso

<p>A. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>A1. Avvento: tempo di attesa.</p> <p>A2. Il significato del Natale: segni e simboli natalizi.</p> <p>A3. Quaresima e il significato della Pasqua per i cristiani: segni e simboli.</p>	<p>A1. Riconosce l'Avvento come attesa della nascita di Gesù.</p> <p>A2. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p> <p>A3. Riconoscere nella Quaresima la preparazione all'evento pasquale; Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale data dalla Resurrezione.</p>
--	--	--

I valori etici e religiosi

<p>A. Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>A1. L'importanza dello stare insieme per crescere.</p>	<p>A1. Apprezzare l'impegno della Comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>
---	--	---

CLASSE TERZA

Dio e l'uomo

<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p> <p>A1. Tante domande e tanti perché.</p>	<p>Abilità</p> <p>A1. Riconosce nella religiosità dell'uomo della preistoria i primi tentativi di dare una risposta</p>
--	--	---

<p>A. Scoprire e mettere a confronto i racconti sull'origine del mondo offerti dai miti, dalla scienza e dalla Bibbia.</p> <p>B. Ripercorrere le principali tappe della storia della salvezza nell'Antico Testamento.</p> <p>C. Confrontare Pasqua ebraica e Pasqua cristiana: continuità e novità.</p>	<p>A2. Le divinità dei popoli primitivi e i miti delle origini.</p> <p>A3. L'origine del mondo: scienza e Bibbia a confronto.</p> <p>B1. L'importanza dei principali personaggi del popolo di Israele nell'AT.</p> <p>C1. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>	<p>alle domande sull'origine della vita e del mondo.</p> <p>A2. Comprende che l'uomo primitivo si interroga fin dall'origine sulla nascita del mondo.</p> <p>A3. Individua la complementarità tra le risposte della Bibbia e le risposte della scienza sull'origine della vita e del mondo.</p> <p>B1. Conosce le figure e le vicende dei patriarchi del popolo d'Israele.</p> <p>C1. Distinguere il significato della Pasqua cristiana ed ebraica.</p>
La Bibbia e le altre fonti		
<p>A. Conoscere la struttura, la composizione e i generi letterari della Bibbia.</p>	<p>A1. Origine e struttura della Bibbia: formazione, libri, lingue, scrittori.</p> <p>A2. Il linguaggio simbolico nella Bibbia.</p>	<p>A1. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>A2. Sa ricercare nella Bibbia brani e singoli versetti a partire dalle citazioni offerte.</p>
Il linguaggio religioso		
<p>A. Saper riconoscere che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura.</p> <p>B. Riconoscere il significato delle principali festività cristiane.</p>	<p>A1. Sacralità della Bibbia per ebrei e cristiani;</p> <p>B1. La nascita di Gesù secondo i profeti dell'AT e gli evangelisti.</p>	<p>A1. Saper cogliere la continuità tra l'AT e il NT.</p> <p>B1. Saper cogliere la continuità tra At e NT.</p>
Valori etici e religiosi		

<p>A. Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>A1. L'importanza dello stare insieme per crescere.</p>	<p>A1. Apprezzare l'impegno della Comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>		
<p>Dio e l'uomo</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>A. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto di Dio Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>B. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>A1. La Palestina ai tempi di Gesù: aspetti geografici, sociali, culturali e tradizionali;</p> <p>A2. La missione pubblica di Gesù.</p> <p>B1. Gesù è al centro della storia: Passione, morte e Resurrezione.</p>	<p>Abilità</p> <p>A1. Conosce le principali caratteristiche nel contesto socio-culturale-storico-politico del tempo in cui è vissuto Gesù.</p> <p>A2. Conosce la struttura di parabole e miracoli.</p> <p>B1. Conosce l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme, il dono dell'Eucaristia.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>		
<p>A. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone i messaggi principali.</p> <p>B. Saper attingere informazioni anche dalla vita dei Santi e di Maria;</p>	<p>A1. Gesù personaggio storico: le fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>B1. Esempi di vita cristiana.</p>	<p>A1. Conosce il messaggio principale di Gesù attraverso le pagine evangeliche.</p> <p>A2. Identifica le tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conosce le figure degli evangelisti.</p> <p>B1. Riconosce e fa proprie le scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>

Il linguaggio religioso

A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire da significative espressioni d'arte cristiana.

A1. Artisti e opere che hanno interpretato e comunicato la fede lungo i secoli.

A1. Saper cogliere il significato cristiano nelle opere d'arte sacra.

I valori etici e religiosi

A. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

A1. Il messaggio di Gesù.

A. Comprende la forza del messaggio di Gesù, capace di modificare la vita delle persone che lo accolgono, sapendo attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.

CLASSE QUINTA

Dio e l'uomo

Obiettivi di apprendimento

A. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

B. Conoscere l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni nel mondo, sottolineando l'importanza del dialogo interreligioso.

Conoscenze

A1. Individuare le principali tappe della storia della Chiesa dalla nascita al cammino ecumenico.

B1. Le religioni nel mondo.

Abilità

A1. Conosce il cammino dei cristiani dalle origini ad oggi.

B1. Riconosce nelle molteplici religioni del mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.

La Bibbia e le altre fonti

<p>A. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>A1. Principi fondamentali, i testi sacri e le guide religiose nelle varie religioni.</p>	<p>A1. Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>		
<p>A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua nelle varie culture del mondo.</p> <p>B. Il monachesimo.</p>	<p>A1. Natale e Pasqua nel mondo.</p> <p>B1. Le diverse espressioni di vita cristiana (laica, religiosa e monastica) all'interno della Chiesa.</p>	<p>A1. Conosce le diverse espressioni del Natale e della Pasqua nelle varie culture e tradizioni.</p> <p>B1. Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, l'altro e con Dio.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>		
<p>A. Le risposte alle domande di senso dell'uomo nelle religioni non cristiane.</p>	<p>A1. Analisi delle risposte delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>A1. Individua la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quelle delle principali religioni non cristiane.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IRC

CLASSE PRIMA

Dio e l'uomo

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle seguenti religioni: antiche civiltà primitive – Egizi - Greci - Assiri – Babilonesi - Etruschi -Romani. • Lettura di alcuni miti significativi. • Studio della storia di Israele dai tempi di Abramo alla Diaspora. • Studio della cultura e del credo delle principali tradizioni ebraiche. • Studio delle feste ebraiche e confronto con quelle cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere dimestichezza con alcuni temi di un vocabolario specifico. • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto delle altre religioni. • Riconoscere il carattere diacronico del fenomeno religioso. • Saper utilizzare il lessico specifico. • Saper individuare le differenze tra le festività presenti nel mondo ebraico e cristiano.
--	---	--

La Bibbia e le altre fonti

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Conoscere le differenze tra Bibbia ebraica e cristiana e punti di contatto con il Corano. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio della storia dell'islam e conoscenza della relativa cultura. • Conoscenza degli elementi fondamentali di Antico e Nuovo Testamento. • Conoscenza della storia della formazione della Bibbia. • Conoscenza della figura storica di Cristo e del suo operato. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i punti di contatto e di differenza con il cristianesimo. • L'alunno riconosce il rapporto tra la chiesa e l'Islam. • Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e la specificità dei linguaggi usati. • Sa comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per Ebrei e Cristiani. • Individua nel Corano i punti di contatto con la religione cristiana.
---	--	---

Il linguaggio religioso

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari luoghi di preghiera dall'epoca antica ai giorni nostri. • Conoscere il giorno di festa dell'Ebraismo e dell'Islam e come viene vissuto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di approfondimento. • Imparare ad usare le nuove tecnologie per approfondire il giorno di festa nelle varie culture.
---	--	---

<p>testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 		
Valori etici e religiosi		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Imparare a rispettare le religioni e le culture degli altri popoli. 		
CLASSE SECONDA		
Dio e l'uomo		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Chiesa dall'antichità all'epoca contemporanea. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto sintetico sulla nascita della chiesa presente negli Atti • Paolo di Tarso. • La diffusione del cristianesimo nel mondo antico. • Rapporti tra chiesa e mondo romano. • I primi concili e la risposta alle eresie. • Cristianesimo medievale e Gregorio Magno. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi legati alla nascita della prima comunità cristiana. • Sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale. • Sa riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede.
La Bibbia e le altre fonti		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • I monachesimo medievale: principali figure. Antonio, Pacomio, Saba, Benedetto da Norcia e la sua regola. • Lo scisma ortodosso. • Francesco d'Assisi e Domenico di Guzman. • Le crociate e l'Inquisizione. 	<p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro. Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di alcuni santi nel medioevo</p>
--	---	--

Il linguaggio religioso

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'epoca della riforma e Lutero. • Conoscenza della varie confessioni cristiane. • Il concilio di Trento e il rapporto tra il Papato e i vari Stati. • L'epoca dei missionari, tra cui i gesuiti, al tempo delle grandi scoperte. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'indole missionaria della chiesa e l'importanza dell'inculturazione del Cristianesimo. • Documentare le scelte di vita fraterna e di carità di alcuni ordini religiosi.
---	--	---

I valori etici e religiosi

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I problemi sociali nell'800 e l'opera sociale della chiesa. • Rapporti tra la chiesa e la nascente nazione Italia. • I patti lateranensi e l'impegno dei cattolici nella storia della chiesa. • Il Concilio Vaticano II e i grandi cambiamenti della chiesa. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti. • Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità dei cristiani.
---	--	---

CLASSE TERZA

Dio e l'uomo

Obiettivi di apprendimento

- Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice.
- Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.
- Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.

Conoscenze

- Cogliere i bisogni esistenziali dell'uomo.
- Essere in grado di riflettere sul proprio progetto di vita.
- Essere in grado di considerare la propria libertà anche in relazione al rapporto con gli altri.
- Riconoscere le varie forme di amore nei diversi contesti e le linee dell'insegnamento cristiano nei rapporti interpersonali.
- Saper partecipare a discussioni argomentate sulle differenze significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana.

Abilità

- Imparare a riflettere su se stessi per compiere scelte responsabili valide nella vita non solo dal punto di vista professionale.
- Imparare a riflettere sulla relazione con gli altri nell'ottica dei veri valori umani come l'amicizia, l'amore in tutte le sue forme e l'affettività.

La Bibbia e le altre fonti

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita, confrontandolo con i valori delle altre religioni

Conoscenze

- Conoscere la visione della Genesi e delle scienze riguardo l'origine del mondo e dell'uomo.
- Saper mettere in relazione le spiegazioni religiose e quelle scientifiche relative al mondo e alla vita.
- Saper elaborare una personale riflessione riguardo le grandi tematiche trattate dalla bioetica.

Abilità

- Saper individuare le risposte agli interrogativi esistenziali sugli origini del bene e del male nella Genesi.
- Il rispetto della vita: conoscenza delle principali questioni aperte dalla bioetica.

Il linguaggio religioso

Valori etici e religiosi		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei fondatori, principali regole morali, visione escatologica, storia, usanze di Induismo, Buddismo, Shintoismo, Taoismo e Islam. • Conoscenza del dialogo con le altre religioni del Concilio Vaticano II. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare il contenuto della Dichiarazione universale dei Diritti umani con i valori espressi nel Decalogo. • Saper svolgere in gruppo una ricerca sulle varie religioni moderne.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. • Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. • Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...). • Riflettere sui gravi problemi del mondo moderno, razzismo, discriminazione, sfruttamento della persona e mancanza di rispetto per la natura. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane, la loro diffusione e saper individuare i punti di contatto col cristianesimo. • Cogliere negli insegnamenti della Chiesa le indicazioni per una pacifica convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Conoscenza della testimonianza del Dalai Lama e di Gandhi. • Il razzismo e l'opera di Martin Luther King e Mandela. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare sui gravi problemi del mondo moderno. • Saper cogliere gli spunti positivi che sono presenti in tutte le religioni.
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA</p>		

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ASSE MATEMATICO

SCUOLA PRIMARIA

Matematica

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

- Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

CLASSE PRIMA

Numeri

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Il sistema di numerazione posizionale e decimale. • Operazioni e applicazione pratica di alcune proprietà. • Tecniche risolutive di un semplice problema pratico e aritmetico. • Elementi essenziali di logica. 	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo almeno fino a 20.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.		Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale; li mette a confronto e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.
Eeguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.		Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.		Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).		<p>Riconosce ed isola una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>Individua e distingue la richiesta e le informazioni.</p>

		Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizioni e sottrazioni con resto).
Spazio e figure		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Percepire la propria posizione nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Figure geometriche piane e solide • Reticolo 	Percepisce la propria posizione nello spazio.
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta eseguendo.		Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrive un percorso che si sta eseguendo.
Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.		Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide attraverso l'osservazione diretta della realtà.
Conoscere ed utilizzare le coordinate cartesiane		Conosce e utilizza le coordinate cartesiane all'interno di un reticolo
Relazioni, dati e previsioni.		

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica: classificazioni e relazioni. • Diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>Abilità</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p>
<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p>		<p>Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>
<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>		<p>Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola.</p>
<p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

CLASSE SECONDA

Numeri

<p>Obiettivo d'apprendimento</p> <p>Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o tre....</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Operazioni e proprietà. • Elementi essenziali di logica. • Tecniche risolutive di un problema. 	<p>Abilità</p> <p>Conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o di tre..., almeno fino a 100.</p>
<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali conosciuti.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato e l'uso dello zero.</p>		<p>Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li mette a confronto e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</p>

Conoscere ed utilizzare alcune strategie di calcolo mentale per eseguire semplici operazioni con i numeri naturali conosciuti.		Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali conosciuti e verbalizza le procedure.
Eeguire addizioni e sottrazioni con e senza un cambio.		Esegue addizioni, sottrazioni con i numeri naturali con e senza un cambio con gli algoritmi scritti usuali.
Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.		Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro il 100 con gli algoritmi scritti usuali.		Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali entro il 100 con gli algoritmi scritti usuali.
Riconoscere ed isolare una situazione problematica.		Riconosce ed isola una situazione problematica. Individua e distingue la richiesta e le informazioni. Rappresenta e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno ed operazioni.
Spazio e figure		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Percepire la propria posizione nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza (misure arbitrarie). 	Percepisce la propria posizione nello spazio.

<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linee (aperta/chiusa, semplice/intrecciata, retta, curva/spezzata/mista, verticale, orizzontale, obliqua). • Elementi delle figure geometriche piane e solide. 	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>
<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta eseguendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>		<p>Esegue un semplice percorso partendo da una descrizione o un disegno.</p> <p>Descrive un percorso che si sta facendo.</p> <p>Dà le istruzioni per compiere un percorso.</p>
<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>		<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p>
<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide individuando spigolo, faccia, vertice.</p>		<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche solide individuando spigolo, faccia, vertice.</p>
<p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p>Disegna figure geometriche e costruisce semplici modelli materiali con materiale vario.</p>
<p>Classificare le linee secondo la forma e la posizione nello spazio.</p>		<p>Classifica le linee secondo la forma e la posizione nello spazio.</p>
<p>Eseguire misurazioni con grandezze arbitrarie</p>		<p>Esegue misurazioni con grandezze arbitrarie utilizzando materiale non convenzionale</p>

Relazioni, dati e previsioni.		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.		Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.		Indica e spiega i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Piano e coordinate cartesiane. • Elementi essenziali di logica: certo, possibile, impossibile, ecc. • Ideogramma. • Istogramma. • Linguaggio specifico delle discipline. 	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

CLASSE TERZA

Numeri

Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,		Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 1000.
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Operazioni e proprietà. • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico (numeri decimali e frazioni). • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema. 	Legge e scrive i numeri naturali fino a mille in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.

Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.		Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.		Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Eeguire divisioni con i numeri naturali con e senza resto con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.		Esegue divisioni con i numeri naturali con e senza resto con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed eseguendo semplici operazioni.		Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
Riconoscere e utilizzare rappresentazioni di oggetti matematici.		Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di frazioni.
Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.		Riconosce ed isola situazioni problematiche. In un testo individua e distingue: la richiesta, i dati; l'eventuale mancanza di dati per risolverlo.

Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente, con una o due domande.		Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente e con le quattro operazioni; con una o due domande.
Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.		Risolve problemi aritmetici a più soluzioni.
Formulare il testo di un problema.		Formula il testo di un problema.

Spazio e figure

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Misure di grandezza. • Misurazione e rappresentazione in scala. • Unità di misura diverse. • Simmetria. 	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.
Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali.
Individuare l'asse di simmetria di una figura e costruire figure piane simmetriche rispetto ad una linea.		Individua l'asse di simmetria di una figura e costruisce figure piane simmetriche rispetto ad una linea.

Relazioni, dati e previsioni.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni. • Piano e coordinate cartesiane. • Elementi essenziali di logica: attività di coding...ecc. • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. • Grafici. • Indagini statistiche. • Certo, possibile, impossibile. • Linguaggio specifico discipline. 	Argomenta sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
Leggere e rappresentare relazioni e dati ed eventi con diagrammi, schemi e tabelle.		Legge e rappresenta relazioni, dati ed eventi con diagrammi, schemi e tabelle.
In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.		In situazioni concrete, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

CLASSE QUARTA

Numeri

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Operazioni e proprietà. • Frazioni. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni. 	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali e i numeri decimali.
Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.		Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.		Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).

<p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>		<p>Riconosce la divisibilità di un numero per un altro: multipli e divisori.</p> <p>Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Esegue divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</p>
<p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p>		<p>Opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità; individua la frazione complementare ad una frazione data; riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore.</p>
<p>Riconoscere le frazioni decimali e le relative trasformazioni in numeri decimali.</p>		<p>Riconosce e rappresenta frazioni decimali.</p> <p>Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>
<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>		<p>Rappresenta e risolve situazioni problematiche con più operazioni e più domande.</p>
<p>Spazio e figure</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane (parallelogrammi) 	<p>Abilità</p>

<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; angoli e perimetro dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari (figure ruotate, traslate e simmetriche) • Misurazione e rappresentazione in scala • Risoluzione di problemi geometrici • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti 	<p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>
<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e goniometro, squadre, software di geometria).</p>		<p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e goniometro, squadre, software di geometria).</p>
<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>		<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>
<p>Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse.</p>		<p>Riconosce e rappresenta figure ruotate, traslate e riflesse.</p>
<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>		<p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>
<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo.</p>		<p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo.</p>
<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>		<p>Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>
<p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>		<p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>

Relazioni, dati e previsioni.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali di logica.• Piano e coordinate cartesiane.• Tabelle.• Linguaggio specifico discipline.	Elabora, rappresenta e argomenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e il procedimento.		Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e il procedimento.
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.		In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.

CLASSE QUINTA

Numeri

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.• Operazioni e proprietà• Frazioni e frazioni equivalenti• Sistemi di numerazione• Tecniche risolutive di problemi che utilizzano anche frazioni e percentuali.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali e i numeri decimali.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.		Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica (es. termometro)

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.		Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.
Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.		Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Eeguire la divisione fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.		Esegue la divisione fra numeri naturali e decimali; individua multipli e divisori di un numero.
Stimare il risultato di un'operazione		Stima il risultato di un'operazione.
Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.		Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.		Conosce il sistema additivo (numeri romani).
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole un linguaggio specifico.		Riconosce e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate, giustifica il procedimento seguito verbalizzando in modo consapevole con linguaggio specifico.

Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.		Utilizza i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Spazio e figure		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane (trapezi, triangoli e poligoni regolari). • Misure di grandezza: lunghezza, superficie, tempo. • Misurazione e rappresentazione in scala. • Risoluzioni di problemi che utilizzano formule geometriche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. 	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro e software di geometria).		Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro e software di geometria).
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione		Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione (per esempio modello di angolo retto di carta)
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.		Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)		Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.		Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
Determinare l'area di alcuni poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.		Determina l'area di alcuni poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
Conoscere ed operare con le misure convenzionali di tempo		Conosce e opera con le misure convenzionali di tempo

Relazioni, dati e previsioni.

Obiettivi di apprendimento

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Conoscenze

- Piano e coordinate cartesiane..
- Frequenza, media, moda e indagini statistiche.
- Elementi essenziali di logica.
- Tabelle.
- Linguaggio specifico discipline.

Abilità

Elabora, rappresenta e argomenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Matematica

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

CLASSE PRIMA

Numeri

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri ed operazioni	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il sistema di numerazione decimale, la retta dei numeri, le quattro operazioni nell'insieme N e le relative proprietà.	Sa rappresentare i numeri sulla retta, applica regole e proprietà delle operazioni per risolvere espressioni e problemi.
Le Potenze	<ul style="list-style-type: none">• Conosce l'operazione di elevamento a potenza e le relative proprietà, la notazione esponenziale e l'ordine di grandezza di un numero.	Applica le proprietà delle potenze per risolvere espressioni e problemi, esegue l'elevamento a potenza anche utilizzando strumenti (tavole, calcolatore...).
Multipli e divisori	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il concetto di multiplo e divisore; conosce il significato di numero primo e numero composto; conosce il significato di M.C.D. e m.c.m.	Sa calcolare i multipli e i divisori di un numero dato; scompone in fattori primi numeri naturali; calcola M.C.D. e m.c.m. e risolve problemi con essi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di frazione. 	
La frazione come operatore		Utilizza la frazione come operatore su numeri o figure.
Spazio e figure		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Gli enti geometrici fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli enti geometrici, gli angoli e le relative proprietà, le proprietà delle rette nel piano. • Conosce il piano cartesiano e le regole per il suo utilizzo. • Conosce il concetto di poligono e in particolare triangoli e quadrilateri e relative proprietà. • Conosce le principali trasformazioni Isometriche. 	Riconosce, classifica e rappresenta anche con strumenti diversi (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) enti geometrici e angoli, distanze, proiezioni. Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Poligoni		Riconosce, classifica e rappresenta anche con strumenti diversi poligoni e in particolare triangoli e quadrilateri; opera con segmenti ed angoli per risolvere problemi; risolve problemi relativi a poligoni, triangoli, quadrilateri.
Le trasformazioni isometriche		Sa operare trasformazioni isometriche su figure date anche nel piano cartesiano e con strumenti diversi.
Relazioni, dati e previsioni.		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
La misura	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il sistema di misura Internazionale. • Conosce le fasi di una indagine statistica (raccolta dati, rappresentazione con 	Esprime le misure in unità del S.I., effettua misurazioni ed equivalenze, esegue operazioni con misure decimali e sessagesimali.

Le rappresentazioni grafiche	ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani).	Raccoglie dati, li organizza in tabelle e li rappresenta graficamente.
CLASSE SECONDA		
Numeri		
Obiettivo d'apprendimento Operazioni con i numeri razionali e irrazionali	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri razionali e irrazionali e le relative proprietà. • Conosce il significato di rapporto tra numeri e grandezze. • Conosce il significato di percentuale. 	Abilità Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni, numeri razionali e irrazionali).
Rapporti e percentuale		Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Sa operare con le percentuali utilizzando strategie diverse.
Spazio e figure		
Obiettivi di apprendimento I quadrilateri, la circonferenza e il cerchio	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi e le proprietà delle figure geometriche piane. • Conosce il concetto di equivalenza di superfici e le formule per il calcolo dell'area delle principali figure piane. • Conosce il teorema di Pitagora. • Conosce il concetto di similitudine • Conosce la misurazione e la rappresentazione in scala. 	Abilità Distingue e riconosce gli elementi e le proprietà principali di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza e cerchio, li rappresenta (utilizzando strumenti diversi) e risolve problemi relativi ad essi.
La superficie dei poligoni		Determina l'area di semplici figure (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più

		<p>comuni formule.</p> <p>Risolve problemi riguardanti perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>
Il teorema di Pitagora		Applica il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e alle principali figure geometriche.
La similitudine		Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.
Relazioni e funzioni.		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Le proporzioni e la proporzionalità.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di proporzioni e proporzionalità e le tecniche risolutive di problemi che presentano proporzioni o percentuali. 	<p>Abilità</p> <p>Individua e scrivere proporzioni, applicare proprietà, calcola i termini incogniti e risolve problemi di proporzionalità.</p> <p>Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa e le rappresenta sul piano cartesiano.</p>
Dati e previsioni		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>L'indagine statistica</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti di frequenza, media, moda e mediana 	<p>Abilità</p> <p>Calcola e utilizza i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) di una serie di dati.</p>

CLASSE TERZA**Numeri**

Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri relativi	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il concetto di numero relativo e i procedimenti di calcolo a esso relativi.• Conosce il concetto di generalizzazione e le principali nozioni sul calcolo letterale.• Conosce il concetto di identità ed equazione, di equazioni equivalenti e i principi di equivalenza.	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta (numeri relativi e irrazionali). Esegue operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi.
Calcolo letterale		Riconosce monomi e polinomi e ne individua proprietà e caratteristiche, segue le operazioni e le espressioni con monomi e i polinomi. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Equazioni		Risolve equazioni di I grado a un'incognita. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Spazio e figure

Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Circonferenza e cerchio	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le formule per calcolare area cerchio e lunghezza circonferenza. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.• Conosce i concetti fondamentali di geometria solida, i poliedri e i solidi di rotazione e le regole e le proprietà dei solidi per calcolare superfici e volumi.	Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
La geometria dello spazio		Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

		Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e stima area e volume di oggetti della vita quotidiana.
Relazioni e funzioni		
Obiettivo d'apprendimento Grafici e funzioni	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di funzione e i diagrammi cartesiani di funzioni. 	Abilità Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, collegandole al concetto di proporzionalità.
Dati e previsioni		
Obiettivo d'apprendimento Statistica e probabilità	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi principali di una indagine statistica, i concetti di frequenza assoluta e relativa, moda, media aritmetica e mediana. • Conosce il concetto di probabilità. 	Abilità Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

SCUOLA PRIMARIA

Scienze

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Obiettivi di apprendimento

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

Conoscenze

- Oggetti negli ambienti familiari
- Le proprietà fisiche degli oggetti e di alcune sostanze (sale, zucchero, farina, sabbia, polvere di ferro, ecc...): durezza, ruvidità, spessore, peso, forma, colore, sapore, ecc...
- Gli organi di senso e le loro funzioni.
- Semplici classificazioni.

Abilità

- Analizza suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Individua la funzione degli organi di senso attraverso l'interazione diretta.
- Esegue semplici classificazioni.

Osservare e sperimentare sul campo

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Osservare fenomeni atmosferici dei fenomeni atmosferici e stagionali. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante • Il comportamento di alcune sostanze nell'acqua: galleggiamento 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora l'ambiente circostante. • Acquisisce familiarità con i fenomeni atmosferici.
--	--	---

L'uomo i viventi e l'ambiente

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere le diversità dei viventi. • Riconoscere le necessità degli esseri viventi e le relazioni tra essi. • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante, degli animali conosciuti e degli esseri non viventi. • Il seme e la germinazione • La struttura e le parti di un seme e di un albero. • La struttura e le caratteristiche di alcuni animali. • Comportamento di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le piante nel giardino della scuola e ne comprende le trasformazioni stagionali. • Riconosce le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi. • Riconosce le differenze tra esseri viventi e non viventi. • Comprende il ciclo vitale degli esseri viventi.
---	--	--

CLASSE SECONDA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Obiettivo d'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprietà di alcuni materiali. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei solidi, liquidi, solidi in polvere e aeriformi. • Il comportamento dei materiali in rapporto all'acqua. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza proprietà e qualità. • Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà.
--	---	---

Osservare e sperimentare sul campo

Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. • La metamorfosi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Osserva traendo informazioni attraverso l'uso dei cinque sensi.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> semine in terrari e orti, ecc. • Distinguere gli stati della materia riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e descrive le fasi di sviluppo e crescita delle piante e di alcuni animali • Distingue gli stati della materia riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi • Formula domande pertinenti. • Formula semplici ipotesi e le verifica in modo pratico.
--	--	--

L'uomo i viventi e l'ambiente

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche • Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi e il loro ambiente • Struttura e funzioni delle parti di una pianta: radice, fusto, foglia e fiore. • Trasformazioni morfologiche cicliche delle piante. • Struttura e caratteristiche di alcuni animali. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, classifica gli animali in relazione ad alcune caratteristiche • Ordina e classifica i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
---	---	--

CLASSE TERZA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

<p>Obiettivo d'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne e descriverne funzioni e modi d'uso. • Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali naturali e artificiali • Proprietà della materia e le sue trasformazioni • Funzione degli oggetti e dei materiali • Criteri di classificazione • Unità di misura e strumenti di misura • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti semplici • Analizza proprietà e qualità di materiali e oggetti noti e ne descrive la funzione e l'uso. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.
---	---	--

Osservare e sperimentare sul campo		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (percorsi del sole, stagioni). 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni dei viventi e dei non viventi: regno animale, regno vegetale, regno minerale. • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • La fotosintesi. • Fenomeni atmosferici • Fenomeni antropologici 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. • Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la ciclicità dei fenomeni celesti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti • Fattori biotici di un ambiente • Ecosistemi e catene alimentari • Bisogni di animali e vegetali • Bisogni del corpo umano e attivazione di comportamenti corretti. • Buone pratiche di alimentazione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconosce e descrive le caratteristiche di organismi viventi in relazione al loro ambiente.

CLASSE QUARTA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Obiettivi di apprendimento

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Individuare le principali componenti dell'aria.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Conoscenze

- Individua le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso trasparenza e densità).
- Individua le principali componenti dell'aria.
- Realizza semplici soluzioni in acqua.
- Individua nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici (dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura, ecc..).
- Osserva, utilizza, costruisce semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.
- Raccoglie dati e li rappresenta

Abilità

- Le proprietà dei materiali.
- L'aria e le sue proprietà.
- Il corretto utilizzo dell'acqua.
- Le sorgenti luminose e i corpi illuminati.
- La luce e le sue proprietà.
- Il colore della luce.
- I grafici.

Osservare e sperimentare sul campo

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo attraverso la sperimentazione con rocce, sassi e terricci; • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce e salata. • La differenza tra temperatura e calore. • Misure di prevenzione e intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.
---	--	--

L'uomo i viventi e l'ambiente

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e analizza le strutture fondamentali dei vegetali; la funzione della radice, del fusto e della foglia. • Osservazione diretta dei vari tipi di foglie. • Le piante del proprio ambiente. • Classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati; produttori, consumatori erbivori, consumatori carnivori e decompositori. • Concetto di equilibrio di ecosistema anche applicato al proprio ambiente di appartenenza. • Catene, reti e piramidi alimentari. • Relazioni tra organismi viventi e il proprio ambiente. • Esempi di mancato equilibrio in un ecosistema.
--	--	--

CLASSE QUINTA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Obiettivi di apprendimento

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Conoscenze

- -Energia e le sue tipologie: fonti esauribili e rinnovabili; forza, lavoro, calore e luce.
- Vari tipi di forze: attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole.
- I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità.
- Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico.
- Equilibrio dinamico ed equilibrio statico: esperimenti in palestra e in classe.
- Attività di analisi inerenti ad esperienze effettuate durante le uscite didattiche e/o osservazioni effettuate in classe.
- Raccolta dati, scelta di informazioni.
- Costruzione di grafici e tabelle.

Abilità

- Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, pressione, temperatura, passaggi di stato.
- Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Conosce vari tipi di energia, le loro proprietà, alcune trasformazioni, alcuni comportamenti adatti al risparmio energetico.
- Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.

Osservare e sperimentare sul campo

Obiettivi di apprendimento

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e

Conoscenze

Abilità

<p>regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra e i suoi movimenti di rotazione e rivoluzione. • La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità. • Il modello Sole-Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti. • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
--	---	--

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Conoscenze

- Il corpo e le cellule: l'organismo.
- La struttura cellulare: vari tipi di cellule.
- Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati.
- Apparato locomotore: scheletro, articolazioni, muscoli.
- Apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore.
- Il sistema nervoso.
- Gli organi di senso.
- Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e le trasformazioni degli alimenti.

Abilità

- Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;
- Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

Scienze

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute all'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

Fisica e chimica

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato e le fasi del metodo sperimentale. • Conosce le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura. • Conosce l'analisi e la rappresentazione dei dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. • Effettuare misurazioni con gli strumenti appropriati. • Valutare la significatività delle cifre del risultato di una misurazione e utilizza unità di misura appropriate.
Gli stati della materia	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti di massa, volume, densità • Conosce le proprietà che caratterizzano la materia e i suoi stati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione. • Descrivere le proprietà della materia e la struttura atomica. • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi.

La temperatura e il calore	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti fondamentali di temperatura e il calore. • Conosce i modi di trasmissione del calore. • Conosce i vari stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. • Riconosce i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.
----------------------------	---	---

Biologia

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Classificazione dei viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali classificazioni degli esseri viventi. • Conosce i criteri e i metodi utilizzati per classificare correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi. • Iniziare a comprendere il senso delle grandi classificazioni.
Caratteristiche dei viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura di una cellula. • Conosce i livelli di organizzazione degli organismi. • Conosce le differenze tra i vari tipi di cellule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi, crescita e sviluppo). • Individua le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali
Il comportamento animale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi segnali di comunicazione tra animali e i loro comportamenti sociali. • Conosce il fenomeno dell'imprinting. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la diversità tra comportamenti appresi e innati. • Descrive i diversi segnali di comunicazione tra animali e i loro comportamenti sociali.

Astronomia e scienze della Terra

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'aria		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria. • Conosce le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. • Conosce come si formano le nubi, le precipitazioni e i venti. 	<p>attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria
L'acqua	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua e le sue proprietà. • Conosce come sono distribuite le acque sul nostro pianeta. • Conosce il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate); aria, acqua, altre sostanze nel suolo. • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.
Il suolo	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la composizione e le caratteristiche dei tipi di suolo. • Conosce le caratteristiche del suolo agricolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.

CLASSE SECONDA

Fisica e chimica

Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Elementi e molecole	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e distingue i miscugli e le soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana Formare miscugli eterogenei

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura dell'atomo e la tavola periodica. • Conosce la forma e la struttura di semplici molecole. 	<p>e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze.
I legami e le reazioni chimiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come si formano i principali composti chimici. • Conosce i legami e le leggi delle trasformazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
Chimica organica	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali composti organici e i modelli delle loro molecole. • Conosce le differenze tra materia organica e inorganica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita dell'uomo.
Il moto dei corpi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce quali sono gli elementi che i vari tipi di moto. • Conosce le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione per la risoluzione di semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Interpreta e disegna grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.
Astronomia e scienze della Terra		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

I minerali e le rocce	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni tipi e la differenza tra minerali e rocce. • Conosce la struttura interna della terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.
La crosta terrestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la teoria della tettonica a placche. • Conosce gli agenti endogeni e gli agenti esogeni che modellano la crosta terrestre. • Conosce le principali caratteristiche dei vulcani • Conosce l'origine terremoti. • Conosci comportamenti da tenere durante una scossa tellurica. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. • Osservare forme di erosione nel territorio, analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza. • A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce.

Biologia

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'ecologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema. • Conosce il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema. • Conosce i tipi di biomi e le loro principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. • Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche ed ambientali, sia riferiti all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi.

I biomi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i criteri di classificazione dei biomi terrestri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare alcuni comportamenti e atteggiamenti che possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a sé stessi, agli altri e all'ambiente in cui si vive.
L'evoluzione e la storia della vita	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prove a sostegno della teoria evoluzionistica. • Conosce il significato di fossile e conosce come si formano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
Corpo umano		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'apparato tegumentario	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'apparato tegumentario. • Conosce la struttura della pelle e degli annessi cutanei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene del corpo, preservando da malattie della pelle, o lesioni.
Il sostegno e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come sono fatti i muscoli e lo scheletro. • Conosce come interagiscono muscoli e scheletro per garantire il movimento corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita, facendo movimento, preservando le ossa e le articolazioni da sforzi scoordinati ed eccessivi.
L'alimentazione e la digestione	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali nutrienti e le loro funzioni. • Conosce come è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni di una scarsa o eccessiva alimentazione, conoscendo i rischi di patologie come anoressia e bulimia.

La respirazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come è fatto l'apparato respiratorio e quali sono le sue funzioni. • Conosce la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita, evitando i rischi derivanti dal fumo o dalla permanenza in luoghi dall'atmosfera insalubre (ad esempio luoghi di lavoro con presenza di polveri o vapori nocivi).
La circolazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e funzionamento dell'apparato circolatorio. • Conosce i gruppi sanguigni e le regole della trasfusione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita, che preservi l'apparato cardiocircolatorio da patologie come l'arteriosclerosi e l'infarto.
Le difese immunitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come è fatto e come funziona il sistema linfatico. • Conosce il funzionamento delle difese del nostro corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita, riconoscendo le patologie più comuni e l'importanza dei controlli medici, dei vaccini, e le precauzioni per proteggersi dalle malattie infettive.
L'escrezione	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce che cos'è e come avviene l'escrezione dei prodotti di rifiuto dal nostro organismo. • Conosce la struttura e funzioni dell'apparato urinario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dell'apparato escretore e della sua funzione fondamentale per l'eliminazione delle sostanze di rifiuto.

CLASSE TERZA

Fisica e chimica

Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'equilibrio dei corpi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di forza e il dinamometro è la bilancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue misure di forze con il dinamometro e con la bilancia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di baricentro di un corpo. • Conosce le leve e i loro principi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve).
Le forze nei fluidi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica. • Conosce il principio di Archimede del galleggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.
Le leggi del moto	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in che modo le forze sono la causa della modificazione del moto. • Conosce l'attrito e gli effetti sul moto. • Conosce le leggi del moto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione).
Lavoro ed energia	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse forme di energia. • Conosce la relazione tra calore e lavoro. • Conosce il principio di conservazione dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.
Le onde sonore	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi e le caratteristiche fondamentali del suono. • Conosce i fenomeni dell'eco e della risonanza ed alcune applicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito).

L'elettricità e il magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere caratteristiche le cause dei fenomeni elettrostatici. • Conosce le leggi di Ohm il concetto di tensione e corrente elettrica. • Conosce i fenomeni magnetici di base e la relazione con l'elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Distinguere materiali conduttori e isolanti. • Individuare i diversi tipi di circuiti elettrici.
La luce	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche e l'origine della luce. • Conosce i fenomeni della riflessione, rifrazione e della dispersione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare.

Astronomia e scienze della terra

<p>Obiettivo d'apprendimento</p> <p>Il pianeta Terra e i suoi moti</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i movimenti della terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Conoscere le fasi lunari e le ragioni da cui dipendono. • Conosce i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e
---	--	---

		della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
Il sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come è fatto il sistema solare. • Conosce la struttura del sole e l'origine della sua energia. • Conosce i pianeti, le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e le leggi che governano il movimento degli astri. • Svolge semplici calcoli per la determinazione dei raggi e periodi orbitali dei pianeti.
L'universo	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vari tipi di stelle rispettive evoluzioni. • Conosce i diversi tipi di galassie. • Conoscere le diverse teorie sull'origine e l'evoluzione dell'universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce altre stelle, costellazioni e galassie e individua e ne riconosce alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa Maggiore e Orsa Minore; stella polare). • Comprende la struttura su larga scala dell'universo, la sua gerarchia in galassie, ammassi e superammassi di galassie. • Comprende le prove a sostegno della teoria del big bang, e comprende che le scoperte scientifiche in questo campo sono ancora lontano da spiegazioni certe e definitive.
Corpo umano		
Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Coordinamento e regolazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e le funzioni del sistema nervoso. • Conosce la struttura e le funzioni del sistema endocrino. • Conosce come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli. • Conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso

		dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri.
Gli organi di senso	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e le funzioni degli organi di senso del nostro corpo. • Conosce il funzionamento macroscopico e microscopico delle strutture e dei recettori sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocizione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto.
La riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura degli apparati riproduttori femminile e maschile. • Conosce come avviene la fecondazione lo sviluppo di un nuovo individuo. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto).
La biologia molecolare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e la funzione del DNA. • Conosce la struttura delle proteine e come si costruiscono. • Conosce che cosa sono le mutazioni genetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.
La genetica e le biotecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi della genetica classica e le leggi di Mendel. • Conosce quali sono le principali tecniche di ingegneria genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) relazionandoli a fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.). • Interpreta le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione). • Pone attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno.
--	--	--

Scuola primaria

Tecnologia

Le attività svolte in tecnologia sono interdisciplinari in quanto coinvolgono i saperi e le abilità richieste in tutte le altre discipline e sono di supporto alle stesse. Possono essere svolte in tutti gli ambiti senza essere vincolate all'orario di tecnologia.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti individuando e spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare le più comuni tecnologie, utili ad un dato contesto applicativo e all'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.
- Sviluppare forme di apprendimento che utilizzino il pensiero computazionale.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare. • Prevedere e immaginare. • Intervenire e trasformare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli ambienti della casa e della scuola. • Conosce semplici oggetti scolastici e il loro funzionamento. • Conosce le proprietà di alcuni materiali. • Conoscere le fasi, i materiali e gli strumenti necessari per effettuare una semplice attività o la costruzione di un manufatto (es: disegnare...). • Conosce strumenti tecnologici d'uso quotidiano (televisore, smartphone, pc, tablet..) • Conosce i codici per attività unplugged. • Conosce semplici tabelle e grafici (tabelle a doppia entrata ed istogramma..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna gli ambienti scolastici e la propria abitazione e quelli relativi al proprio vissuto. • Disegna gli oggetti del proprio corredo scolastico e dell'aula, ne riconosce gli eventuali danni ed utilizza una strategia di problem-solving (es: matita spuntata/uso il temperino). • Utilizza gli organi di senso per riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed oggetti. • Utilizza la raccolta differenziata in classe e realizza semplici oggetti o decorazioni con la carta e il cartoncino di riciclo. • Guidato dall'insegnante: ipotizza le fasi del procedimento e i materiali, reperisce gli strumenti necessari e li utilizza, realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizza oralmente o con disegni. • Si muove su percorsi unplugged e di pixel-art guidato dall'insegnante. • Usa semplici applicazioni con la guida dell'insegnante. • Registra e interpreta i dati con la guida dell'insegnante.
--	---	---

CLASSE SECONDA

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare. • Prevedere e immaginare. • Intervenire e trasformare. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli ambienti e la funzione d'uso dell'aula. • Conosce strumenti tecnologici d'uso quotidiano (televisore, smartphone, LIM, pc, tablet..). • Conosce i codici per attività di coding, unplugged e non. • Conosce le regole della convivenza in classe. • Conosce le fasi, i materiali e gli 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce l'aula con materiali tridimensionali • Disegna una mappa sulla base del lavoro eseguito utilizzando anche strumenti tecnici (righello, quadrettatura...) • Ipotizza una diversa disposizione degli elementi. • Usa semplici applicazioni. • Si muove su percorsi unplugged e di pixel-art.
---	--	---

strumenti necessari per effettuare una semplice attività o la costruzione di un manufatto (es: disegnare...)

- Esegue attività di coding seguendo anche istruzioni scritte.
- Prevede le conseguenze personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.
- Attua semplici strategie utili al risparmio idrico.
- Utilizza la plastica, o altri materiali, per realizzare semplici oggetti o decorazioni ipotizzando le fasi del procedimento, reperendo e utilizzando materiali e strumenti necessari, verbalizzando le fasi di lavoro oralmente, per iscritto o con un diagramma.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento

- Vedere e osservare.
- Prevedere e immaginare.
- Intervenire e trasformare.

Conoscenze

- Conosce modalità per effettuare stime e misurazioni non convenzionali.
- Conosce segni e simboli utilizzati nei diversi testi informativi.
- Conosce i materiali e le loro proprietà.
- Conosce:
 - programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali, tasto backspace, tasto maiusc, tasto bloc maiusc);
 - programmi per disegni e colorazioni libere;
 - giochi didattici con il computer e la LIM Programmi di videoscrittura.

Abilità

- Esegue semplici misurazioni e disegna mappe o piante sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali.
- Legge le istruzioni e ricava elementi utili per operare, da semplici testi informativi e regolativi (ricette, guide d'uso...).
- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, o prodotto finale di un'attività (es. lapbook..), seguendo le istruzioni per realizzarlo, scegliendo i materiali e utilizzando gli strumenti necessari.
- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.
- Utilizza, sotto la guida dell'insegnante, nelle diverse attività didattiche in tutte le discipline: programmi per l'uso della tastiera, programmi per disegni e

colorazioni libere, giochi didattici con il computer e la LIM, programmi di videoscrittura, pixel-art o altro unplugged scrivendo il codice.

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento

- Vedere e osservare.
- Prevedere e immaginare.
- Intervenire e trasformare.

Conoscenze

- Conosce misurazioni convenzionali del presente e del passato.
 - Conosce caratteristiche e potenzialità tecnologiche di oggetti anche di uso non quotidiano ed eventuali difetti di funzionamento.
- Conosce i codici e i registri linguistici utilizzati per etichette e/o volantini.
- Conosce tabelle, mappe concettuali e diagrammi.
- Conosce: programmi di videoscrittura (Word) e i relativi elementi grafici (ClipArt, WordArt, forme).
- Conosce il compostaggio dei rifiuti organici.

Abilità

- Effettua stime approssimative dopo aver ipotizzato pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando in modo appropriato righello, goniometro e termometro...
- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe concettuali, diagrammi, disegni, testi.
- Riconosce i difetti o i guasti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.
- Utilizza Word e le sue applicazioni.
- Accede ad internet per reperire notizie e informazioni, sotto la supervisione dell'insegnante.
- Interagisce con le tecnologie e usa consapevolmente gli strumenti informatici.
- Realizza un semplice compostaggio con rifiuti organici.

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Abilità

- Vedere e osservare.

- Prevedere e immaginare.

- Intervenire e trasformare.

- Conosce le parti che formano gli oggetti, le proprietà dei materiali e le regole di funzionamento.
- Conosce programmi di presentazione (Powerpoint o simili).
- Conosce le piattaforme in uso nell'istituto e nella classe.
- Conosce il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano.
- Conosce le norme di comportamento per le interazioni in rete.
- Sa navigare su siti sicuri per accedere alle informazioni online.

- Ipotizza e progetta un oggetto, un gioco, un dispositivo..., ne produce il modello, attraverso un disegno, uno schizzo...,lo costruisce ed è in grado di spiegarne il procedimento utilizzando diverse modalità (da solo o in gruppo).
- Riconosce le qualità dell'oggetto o del materiale creato e ne immagina possibili miglioramenti, dopo averlo confrontato e/o sperimentato.
- Crea slide, inserisce immagini e usa i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione selezionandole in base allo scopo prefissato.
- Utilizza le funzionalità delle piattaforme.
- Ipotizza ed applica, a scuola, semplici strategie per il risparmio energetico.
- Usa, in modo autonomo, la netiquette negli scambi di posta elettronica e in internet .
- Raccoglie, processa, comprende e valuta in modo critico le informazioni trovate online.

Scuola secondaria di primo grado

Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

CLASSE PRIMA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi di apprendimento

- Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.
- Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.

Conoscenze

- Conosce gli strumenti del disegno, la terminologia specifica degli strumenti e le tecniche per la rappresentazione di semplici figure piane.
- Conosce le proprietà scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali.
- Conosce i vari componenti del computer i documenti Word e le relative applicazioni.

Abilità

- Sa utilizzare la manualità fine e gli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro) per rappresentare rette, semirette, segmenti, angoli e figure piane regolari.
- Sa misurare angoli e segmenti.
- Osserva e riconosce i materiali di cui è composto un oggetto.
- Sa scrivere e inserire dati, immagini e tabelle con Word.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento

- Immaginare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Conoscenze

- Conosce l'evoluzione nel tempo di semplici processi di produzione.
- Riconosce comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- Conosce l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni
- Si avvia alla conoscenza di eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).
- Si avvia alla conoscenza della terminologia specifica.

Abilità

- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immagina e pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Conoscenze

- Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
- Conosce i materiali di uso comune riciclabili.

Abilità

- Utilizza semplici procedure date dall'insegnante, per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CLASSE SECONDA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi di apprendimento

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Conoscenze

- Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
- Conosce le proprietà dei materiali di uso comune.
- Approfondisce l'uso di programmi informatici.

Abilità

- Sa realizzare disegni di solidi o oggetti in proiezione ortogonale.
- Saper scegliere il materiale più idoneo per la realizzazione di un oggetto.
- Utilizza i programmi informatici per la presentazione di elaborati.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento

- Immaginare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni

Conoscenze

- Conosce l'utilizzo della rete per la ricerca e lo scambio delle informazioni.

Abilità

<p>problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una visita a una mostra o ad un'azienda usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore dei comportamenti rispettosi dell'ambiente. • Conosce l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni. • Approfondisce la conoscenza di eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Conoscenza la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'evoluzione nel tempo di semplici processi di produzione, conservazione, i vantaggi e i problemi ecologici. • Sa tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente. • Sa attingere informazioni da internet e valuta con l'aiuto dell'insegnante quelle più opportune • Utilizza la terminologia specifica.
--	--	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare luoghi abitativi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico. • Conosce i materiali di uso comune riciclabili. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende le procedure date dall'insegnante, per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rileva e disegna luoghi abitativi applicando le regole del disegno tecnico. • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
--	---	---

CLASSE TERZA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti e le forme di energia. • Conoscere il funzionamento dei mulini, della macchina a vapore, dei motori a 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare le risorse energetiche. • Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico , riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi 	<p>scoppio, della turbina a vapore, delle turbine idrauliche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. Conoscere il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono. Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili). Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari. Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa. Comprende e sa utilizzare i termini specifici. Comprende e sa usare i termini specifici. Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico. Sa descrivere l'impianto elettrico domestico. Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa. Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. Sa leggere e interpretare le etichette energetiche.
---	--	---

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici. Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Sa applicare le regole per rappresentare i principali solidi in assonometria. Sa rappresentare semplici oggetti con la tecnica dell'assonometria. Sa scegliere la tipologia di assonometria più idonea per rappresentare un

<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>(assonometria cavaliera, isometrica, monometrica)</p>	<p>oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare, data la rappresentazione di un oggetto, la tipologia di assonometria utilizzata. • Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.
---	--	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare luoghi abitativi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comandi base dei programmi: – Word – Excel – PowerPoint – Paint. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni • Sa utilizzare i diversi programmi, interfacciandoli per realizzare una presentazione. • Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.
---	---	---

